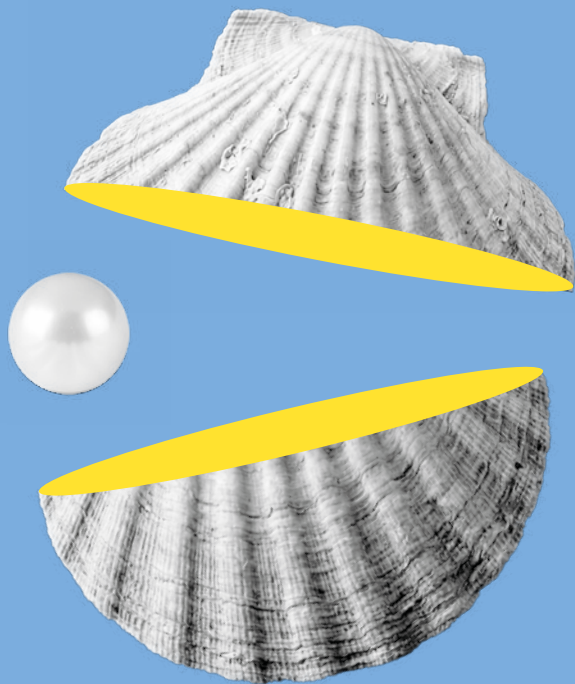


AU CŒUR
DE VOS ÉMOTIONS

LA CHAUDRONNERIE

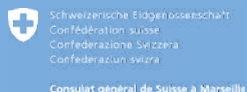
LA CIOTAT

SAISON
2026 – 2027



PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Partenaires locaux



Partenaires culturels



Partenaires média



Une saison pour cultiver l'émerveillement

Un bouillonnement culturel à l'image des Ciotadens

Chères Ciotadennes, chers Ciotadens,

Notre ville est animée par une énergie créative et une volonté constante de faire rayonner notre patrimoine. Au cœur de cette dynamique, La Chaudronnerie s'impose clairement comme une pierre angulaire de notre vie collective, un espace de rencontre et d'émotion où l'art s'épanouit dans toute sa diversité. Un lieu tout simplement connecté aux Ciotadens.

Après le succès retentissant de la saison passée, nous accueillons la nouvelle programmation avec enthousiasme. Cette année, la culture sort de ses murs grâce à un partenariat inédit avec le Casino Plein Air Partouche. La Chaudronnerie investit également dès juillet l'emblématique Théâtre de la Mer pour deux concerts d'exception.

La saison 2026-2027 a été pensée comme un véritable bouillon de culture, en perpétuelle effervescence où chaque spectacle vient nourrir un mouvement plus vaste, une alchimie d'émotions, de regards, d'expériences. Théâtre, danse, musique : autant de formes qui se mêlent, se répondent, se transforment, offrant à chacun la possibilité de s'y reconnaître, de s'y perdre avec bonheur.

Cette programmation incarne notre conviction profonde : faire de la culture un bien commun, exigeant sans être distant, généreux sans jamais renoncer à l'excellence, au merveilleux. Laissez-vous donc surprendre, traverser et émuvoir...

Je vous souhaite une saison lumineuse.

Amis passionnés de spectacle vivant et de culture,

C'est avec une immense joie que nous découvrons cette nouvelle saison de La Chaudronnerie, placée sous le signe de l'audace et de l'évasion. Imaginez un programme où les têtes d'affiche les plus prestigieuses côtoient les talents de demain, pour faire de chaque soirée un moment unique.

Dès l'été 2026, nous vibrerons au Théâtre de la Mer avec le souffle international d'Ibrahim Maalouf et l'hommage poignant de Noëmi Waysfeld à Barbara. Puis, tout au long de l'année, notre scène accueillera des figures incontournables : l'humour percutant de Muriel Robin, Thomas Wiesel, Alex Lutz et Marc-Antoine Le Bret, ou encore les talents musicaux de Yannick Noah et d'André Manoukian.

Le théâtre et la danse resteront au sommet de cette exigence artistique. Nous aurons le privilège de recevoir le prestigieux Ballet Preljocaj et le Ballet Jazz Montreal, mais aussi de redécouvrir des chefs-d'œuvre comme le Marius de Pagnol (mis en scène par Jean-Philippe Daguerre), le bouleversant *Cercle des Poètes Disparus* ou l'iconique *Potiche* portée par Clémentine Célerié.

Parce que La Chaudronnerie appartient avant tout aux Ciotadens, vous aurez le choix... Entre l'intimité du Club Saint-Ex, l'énergie de nos nouveaux Comedy Clubs et l'invitation au voyage des samedis dédiés au Fado et au Flamenco, chaque week-end sera une promesse de découverte.

Laissez-vous porter par cette programmation foisonnante et venez, cette année encore, partager l'émotion commune à La Chaudronnerie. Vivons la culture !

Alexandre Doriot
Maire de La Ciotat

Jean-Louis Tixier
Adjoint au Maire délégué à la Culture
et au Patrimoine



252, Quai François Mitterrand | 13600 La Ciotat
04.42.04.00.00 - contact@bestwestern-laciotat.com
www.bestwestern-laciotat.com
À 100M DE LA CHAUDRONNERIE

L'ART DE VOUS ACCUEILLIR

Avant que le spectacle ne commence, un autre rendez-vous vous attend : celui de notre bar. Ouvert tous les soirs de spectacle, 2^h avant le début de la représentation, il est l'endroit idéal pour commencer la soirée en douceur, se retrouver entre amis ou simplement profiter de l'atmosphère du lieu.

Chaque mois, nous vous proposons une sélection renouvelée de cocktails et de boissons, imaginés et préparés maison. Des recettes originales, des saveurs de saison et quelques surprises parfois même inspirées par l'énergie des spectacles à l'affiche, viennent régulièrement enrichir la carte pour accompagner vos soirées au théâtre.

Et parce qu'un bon verre s'apprécie encore mieux avec quelque chose à grignoter, nous vous proposons également une petite offre de restauration faite maison : des préparations simples, gourmandes et conviviales, pensées pour être partagées.

Grande nouveauté cette saison : l'ouverture prochaine de notre terrasse. Un nouvel espace pour profiter des beaux jours, prolonger les discussions avant le spectacle.

Que ce soit pour prendre un verre, découvrir notre cocktail du mois ou simplement profiter de l'ambiance, le bar du théâtre est le premier acte de votre soirée. Nous vous y attendons !

« L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération »



LA SCÈNE DU LARGE

C'EST NOUVEAU!

2 soirées, 2 concerts

Cette année, La Chaudronnerie s'associe au Casino PleinAir pour vous proposer deux concerts exceptionnels dans un cadre unique et emblématique sur le port de la Ciotat : le Théâtre de la Mer. Avec une programmation d'envergure internationale, cet événement met à l'honneur le rayonnement de la ville et affirme l'ambition de La Chaudronnerie : faire de ce rendez-vous pluridisciplinaire un incontournable durable de la région Sud.

juillet

sam 11 — 21h30

Placement libre / tarif unique : 55€



© Lorène Carpenier — Bonne pioche

IBRAHIM MAALOUF & THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE VOL.2

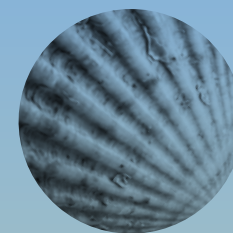
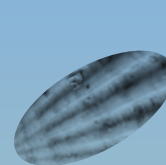
Tant sur la philosophie que sur l'histoire, T.O.M.A, acronyme de « Trumpets of Michel-Ange », est une grande aventure musicale qui nous transporte vers un monde où le folklore et la modernité ne font qu'un.

Comme à son habitude, Ibrahim tente le pari d'une musique exigeante mais accessible au grand public.

« T.O.M.A », c'est d'abord un album métissé, véritable mélange d'influences où l'orient festif et nostalgique s'exprime avec une liberté rare.

« T.O.M.A », enfin, c'est une grande fête qui réunit toutes les générations, des amateurs comme des professionnels, et des invités !

Avec T.O.M.A, Ibrahim pose la première pierre d'un ambitieux projet de vie mêlant lutherie, exception culturelle française, pédagogie, album, scène et qui a avant tout pour but de nous rassembler autour de valeurs communes.



juillet

dim 12 — 21h30

Placement libre / tarif unique : 49€



© Orchestre national Avignon-Provence - Alice Prouvé

HOMMAGE À BARBARA

*Avec Noëmi Waysfeld, l'Orchestre National d'Avignon
et la participation de Roland Romanelli
& Christophe Malavoy*

Dis quand reviendras-tu ? La dame brune, Ma plus belle histoire d'amour, Göttingen... nous avons tous des chansons de Barbara dans le cœur et dans la tête. Avec la profondeur et la sincérité qu'on lui connaît, Noëmi Waysfeld rend un hommage pénétrant à Barbara, dans cette version délicatement orchestrée par Fabien Cali et ses 45 musiciens.

L'œuvre de Barbara signe la rencontre entre Noëmi Waysfeld et l'Orchestre National d'Avignon, une création artistique forte comme une évidence dans une version immortalisée par un enregistrement discographique chez Sony Classical.

ROSE-THÉ

CIOTAT- PLAGÉ
DEPUIS 1926

HÔTEL BAR RESTAURANT

VUE PANORAMIQUE MER

7 JOURS SUR 7 - 7H30 - 00H00
SERVICE BAR CONTINU
PETIT DEJEUNER - DEJEUNER -
TAPAS - DÎNER

RÉSERVATIONS
04 42 83 09 23



WWW.LEROSETH.COM

247 BOULEVARD BEURIVAG
13600 LA CIOTAT



46 Quai F. Mitterand
13600 LA CIOTAT
04 88 39 59 16

LA MARINE RESTAURANT

Sur présentation de votre billet, un apéritif de bienvenue
vous sera proposé les jours de spectacle !



humour

ALEX LUTZ

Sexe, grog & rocking chair

On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se detoxe, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste ... mais on rigole.

→ **Nomination Molière 2026 -
Molière de l'humour**

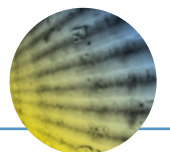
○ Plein 39 €
Abonné 32 €
Réduit 34 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Metteur en scène
Tom Dingler

Concepteur lumière
Dimitri Vassiliu

Scénographe
Georges Vauraz

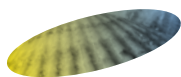
Musicien
Vincent Blanchard





© Pascal Elliott

danse



UNE JOURNÉE PRESQUE ORDINAIRE

Pietragalla & Derouault

Dans cette nouvelle création chorégraphique, Julien Derouault propose une rencontre singulière entre la danse et la musique jazz, entre le mouvement et le rythme, entre le geste quotidien et la poésie scénique.

Avec six danseurs du Théâtre du Corps Pietragalla – Derouault, accompagnés en direct par le trio de jazz de Guillaume Nouaux, la scène devient le reflet vibrant d'un monde en mouvement, celui de nos vies modernes. À la manière d'un film muet, les danseurs interprètent avec humour, sensibilité et précision des scènes de la vie quotidienne : les trajets du matin, les heures de travail, les rencontres fortuites, les rêveries urbaines. Par un langage corporel inventif et expressif, chaque geste ordinaire devient un pas de danse, chaque situation une partition chorégraphique. Le jazz, joué en live, agit comme une bande originale vivante. Il rythme les respirations, souligne les émotions, colore les atmosphères. Les percussions, les cuivres et les balais sur la batterie dialoguent avec les corps, donnant naissance à une écriture scénique où la musique et la danse s'improvisent l'une avec l'autre. Métro, boulot, jazz... et finalement joie !

Une journée presque ordinaire affirme une fois de plus la signature du Théâtre du Corps Pietragalla – Derouault : une danse expressive, accessible et profondément humaine, nourrie par la musicalité des corps et la richesse du vivant.

- ▷ Durée : 50 MIN
- Plein 39 €
- Abonné 32 €
- Réduit 34 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Chorégraphie Julien Derouault
Batterie, leader Guillaume Nouaux
clarinette Jérôme Gatius
Piano Auguste Caron

Avec Axel Sigaux,
Léna Roth,
Lucie Lemoine,
Simon Langin,
Gabin Lanterne
et Dorian Rollin



© Bertrand Exerflier

théâtre

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

François Berléand & Max Boublil

Pour le public comme pour les acteurs, une expérience pour rire ! Cette pièce met en scène 2 acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, mais aussi les spectateurs venus assistés à la représentation.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ? Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Cette pièce devient une expérience théâtrale, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public, un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier.

- ▷ Durée : 1h15

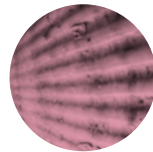
- Plein 53 €
- Abonné 46 €
- Réduit 48 €
- Accès culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Texte Laurent Ruquier
Avec François Berléand
et Max Boublil
Mise en scène Anne Bouvier
Production
Arts Live Entertainment



LES FABLES DE LA FONTAINE

scolaire • concert



Après *Parallèle 2049*, le Philharmonique de la Roquette propose sa deuxième création en concert dessiné autour des Fables de La Fontaine.

Deux musiciens et un dessinateur en live donnent vie aux Fables de Jean de La Fontaine.

Comme pour un ciné-concert, Olivier Durand dessine en direct sur un Ipad des illustrations colorées pour chaque fable projetée à l'écran, au rythme de la composition musicale mêlant musique classique et musique actuelle réalisée par Laurent Bernard aux claviers et Julien Kamoun à la batterie et aux percussions.

Petit à petit, des animaux anthropomorphes vont prendre vie et chaque fable contée deviendra une petite histoire musicale et dessinée se finissant par une célèbre morale.

☀ À partir de 6 ans
▷ Durée : 50 MIN

○ Scolaire 6 € par élève
& accompagnateur
Séance ouverte,
tout public 15€

Dessins Olivier Durand

Musiciens
Laurent Bernard
(piano, claviers)
et Julien Kamoun
(batterie, scie musicale,
theremin)

Conteur.se.s en option
Aïssa Mallouk et Marie Vauzelle
Production Bouleque Production



© Franck Harscouet

OUM PA PA ! OPUS 2

humour musical

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Oum Pa Pa ! Opus 2 est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la « grande musique ».

Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. *Oum Pa Pa !*, clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. La technique de haut vol des quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, sert des partitions riches, chaleureuses et tendres. Elles y dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes. De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

☀ À partir de 7 ans
▷ Durée 1h20
○ Plein 39 €
Abonné 32 €
Réduit 34 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Un spectacle créé par
L'Ensemble D'Cybèles
Mise en scène
Philippe Lafeuille

Création lumière & régie générale
Armand Coutant

Avec
Sophie Aupied Vallin
(accordéon),

Deniz Giulia Ünel
(flûte et piccolo),
Fanny Laignelot
(flûte et piccolo)
ou Lisa Megnin
(double de Fanny
/ flûte et piccolo)
et Maéva Laignelot
(alto et arrangements musicaux)
Diffusion Encore Un Tour

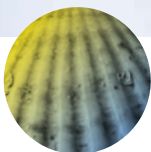


© Andred

YANNICK NOAH

Un p'tit tour à deux

concert



Un moment de partage, entre musique et souvenirs.

En 2026, Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité.

Entre deux chansons, il se livre avec sincérité, partageant des anecdotes et des souvenirs qui ont marqué son parcours. Un concert chaleureux et authentique, pensé comme une parenthèse hors du temps, au plus proche du public.

Guitare, voix, émotions... et beaucoup de good vibes !

○ Plein 53 €
Abonné 46 €
Réduit 48 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Avec
Yannick Noah
& Nicolas Paillet à la guitare
Production TS3 Production



© Fabien Espinasse

L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0

famille • concert

Un jour pour sauver la Terre... Oui, mais on est trois !

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

Monsieur Lune et ses 5 musiciens proposent un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique (avec les voix de François Morel, Gérald Genty, Oldelaf, Pi Ja Ma, Voyou et Caroline Santini) et dessins animés tirés du livre-disque. Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues pleins d'humour et de second degré !

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue.

☀ À partir de 6 ans
▶ Durée : 50 MIN

○ Plein 27 €
Abonné 22 €
Réduit 22 €
- 18 ans 15 €

chant, guitare Monsieur Lune
chant, claviers Alice Rabes
violin, claviers, chant
Gaël Derdeyn
basse, guitare, chant Cheveu
Batterie, SPDS Frédéric Monaco
Production
Ulysse maison d'artistes



© Marc Ausset

MURIEL ROBIN

Nouveau Spectacle

humour

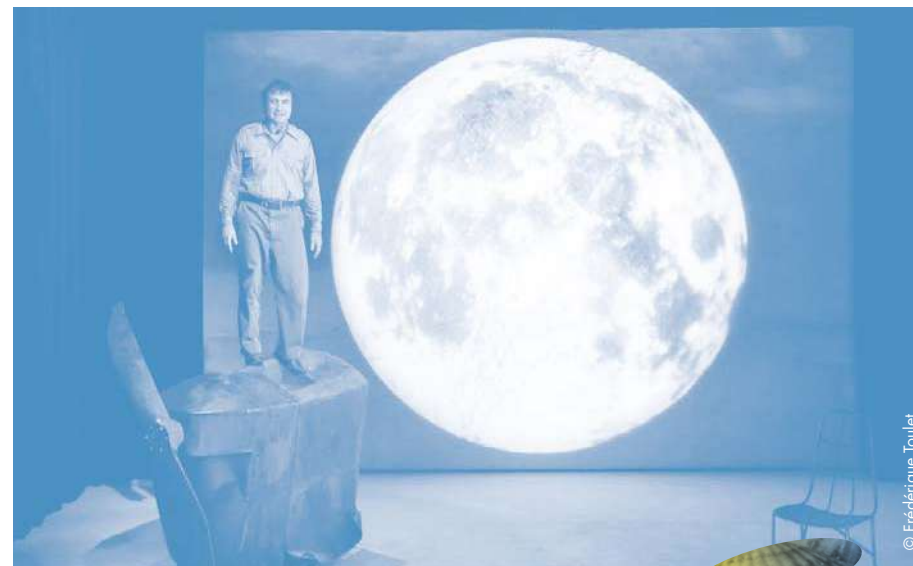
Muriel Robin ouvre, avec ce nouveau spectacle, un accès direct à TOUT ce qui la traverse. Autant dire un accès direct à l'essence pure de sa plus grande folie !

Bienvenue dans la peau de Muriel Robin, au cœur de ce paysage unique et extraordinaire où la fantaisie déjantée côtoie une poésie sensible, un regard sur le monde inimitable qui donne vie aux objets, questionne le moment présent, et engage à dire oui à la vie.

Muriel nous livre ses recettes pour mettre de la couleur sur les ombres, pour ne pas perdre la légèreté, pour agir pour le beau, et préserver l'étincelle dans l'œil et le rire au cœur.

- Plein 55 €
- Abonné 48 €
- Réduit 50 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Production TS3 Production



© Frédérique Toulet

SAINT-EXUPÉRY

LE COMMANDEUR DES OISEAUX

théâtre

Quand il était enfant, Saint-Exupéry a reçu deux surnoms : Le roi soleil, et Pique-la-lune. Toute sa vie a été marquée par des oxymores.

C'est un aventurier épris de liberté, qui s'épanouit mieux quand il sert une cause plus grande que lui – l'Aéropostale par exemple.

C'est un rêveur qui s'accomplit dans l'action. Un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'au milieu de ses amis.

C'est un penseur impulsif, et un aventurier philosophe. Il a sublimé ses tourments, en volant d'abord, et surtout en écrivant ses chefs d'œuvres qui mêlent des récits poignants et des réflexions très percutantes. Pour lui, l'autre ne nous lèse pas : il nous augmente.

Il nous a appris qu'on ne pouvait pas prévoir l'avenir, simplement le permettre. Il est mort pour offrir un avenir libre à la France. Le sens du devoir était sacré pour lui et ses actions ont incarné sa pensée jusqu'à son dernier souffle.

☀ À partir de 12 ans

- Plein 39 €
- Abonné 32 €
- Réduit 34 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Une pièce de Mathieu Rannou
Mise en scène Benoit Lavigne
Avec Franck Desmedt
Collaboration artistique
Sophie Mayer
Scénographie Seymour Laval
Costumes Virginie Houdinière
Lumières Laurent Béal
Musiques Raphaël Chambouvet
Production
Atelier Théâtre Actuel

Séance scolaire
 mar 17 nov. - 14h30
 Tarif scolaire :
 6€ par élève et par
 accompagnateur



BALLET

danse

PRELJOCAJ

Soulèvement

Une pièce puissante et collective qui explore l'énergie des révoltes humaines et la force qui unit les corps lorsqu'ils se dressent face à l'injustice. Angelin Preljocaj signe une nouvelle création pleine de souffle.

Quelle est cette force mystérieuse qui pousse les êtres humains à se rassembler et à se lever ensemble ? se demande le chorégraphe. Des places de village aux grandes métropoles, de l'Antiquité à nos jours, l'histoire est traversée par ces élans collectifs qui naissent face aux injustices, aux inégalités ou à la nécessité de défendre une idée, une liberté. C'est cette vibration qu'Angelin Preljocaj interroge sur scène. Sur le plateau, douze danseuses et danseurs composent une matière mouvante, parfois compacte, parfois diffractée. Les corps se regroupent, se désagrègent puis se recomposent, comme un vol d'étourneaux qui change soudain de direction. La danse fait surgir une beauté brute, circulant d'un individu à l'autre, nourrie d'utopies et de rêves et portée par l'espoir d'un renouveau. À travers cette recherche, Angelin Preljocaj ouvre un espace où peuvent naître les plus beaux sentiments de liberté, de fraternité et de solidarité.

- Plein 49 €
- Abonné 42 €
- Réduit 44 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

→ Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication DRAC PACA, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Pasino Grand Aix-en-Provence, du Cercle des mécènes entreprises & particuliers, ainsi que de ses partenaires.

Chorégraphie
Angelin Preljocaj

Musique
Irène Drésel

Musique additionnelle
en cours

Lumières
Éric Soyer

Générique et distribution
en cours

Assistant, adjoint
à la direction artistique
Youri Aharon Van den Bosch

Assistant répétiteur
Paolo Franco

Choréologue
Dany Lévêque

Production
Ballet Preljocaj

Coproduction
TDV-Sarah Bernhardt, La Rampe
— La Ponatière, Échirrolles

Les Théâtres - Grand Théâtre
de Provence



C'EST NOUVEAU !

CONFÉRENCE

conférence

SYLVAIN TESSON

Sylvain Tesson est un écrivain-voyageur français, célèbre pour ses récits d'aventure et ses explorations de territoires parmi les plus reculés de la planète. Ses ouvrages, comme *Dans les forêts de Sibérie* ou *La Panthère des neiges*, reflètent son attachement profond à la nature et aux grands espaces.

Conférencier inspirant, il partage ses expériences ainsi que ses réflexions sur la liberté et la nécessité de préserver l'environnement.

Séance de dédicaces à l'issue de la conférence.

- Plein 25 €
- Abonné 20 €
- Accès Culture 20 €

Production Albin Michel



© Adrien Perriaz

THOMAS WIESEL

humour

Société Écrans

Thomas Wiesel revient avec un nouveau spectacle. Et il a un problème, tous les jours, il regarde ses écrans pendant des heures, sans arriver à s'en empêcher. Et il sait qu'il n'est pas le seul.

Présents dans tous les aspects de nos vies, on les touche 2617 fois par jour en moyenne, on les regarde en mangeant, en marchant, aux toilettes, ils sont capables de faire disparaître des heures entières sans qu'on s'en rende compte.

Ce spectacle, c'est l'occasion de venir faire baisser son temps d'écran, rire de nos habitudes et passer une soirée garantie sans notifications, doomscrolling, ou chorégraphies TikTok.

Thomas Wiesel est un humoriste lausannois. Après un premier spectacle en guise de présentation, capté en 2018, Thomas a rassuré sur son bonheur dans *Ça va*, en tournée de 2019 à 2021, avant d'enchaîner sur *Travaille* en 2023-24 et *Bonne Année ?* en 2024-25.

Hors de scène, vous l'avez peut-être vu ou entendu en train de distiller une chronique à la radio ou la TV (*La Bande Originale* sur France Inter, *Les Beaux Parleurs* sur La Première, *Quotidien* sur TMC, *52 minutes* sur RTS Un...)

► Durée : 1h15

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

○ Plein 39 €
Abonné 32 €
Réduit 34 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Texte et mise en scène
Thomas Wiesel
Production Agape

Consulat général de Suisse à Marseille



MARC-ANTOINE

humour

LE BRET

Dans ma tête

Bienvenue dans la tête de Marc-Antoine.

Entrez... et ne faites surtout pas attention au bordel.

Ce n'est pas très bien rangé, et tous ses personnages parlent beaucoup trop fort.

Alors installez-vous, trouvez une petite place, et profitez de la fête.

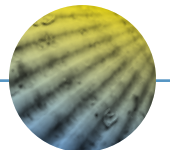
Entre stand-up et imitations, Marc-Antoine vous embarque dans une odyssée au cœur de son cerveau.

Non pas pour vous raconter la vie de ses personnages...
mais pour que ses personnages vous racontent la sienne.

Bienvenue dans sa tête.

○ Plein 39 €
Abonné 32 €
Réduit 34 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Production
Doudoudou Production





LE TEMPS QUI RESTE

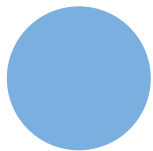
théâtre



David Douillet double champion olympique, quadruple champion du monde et champion d'Europe. figure emblématique du sport français, élu à plusieurs reprises personnalité préférée des Français enfin au théâtre dans une comédie écrite et mise en scène par Philippe Lellouche !

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance, Paul, Franck et Adrien.

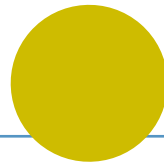
Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.



☀ Tout public, à partir de 12 ans
 ▶ Durée : 1h30
 ○ Plein 49 €
 Abonné 42 €
 Réduit 44 €
 Accès Culture 20 €
 Dernière minute 15 €

Avec
 Géraldine Lapalus,
 David Douillet,
 Laurent Olmedo
 et Philippe Cura
 Auteur & Mise en scène
 Philippe Lellouche

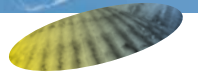
Production
 Les Grands Théâtres en
 coproduction avec Friends Zone



© Camille LaVerde

FACE AUX MURS

cirque



Damien Droin plonge au cœur d'une révolte intérieure, racontant les moments de vertiges et de doutes, qu'il peut traverser face aux autres et à lui-même. Pour autant ce récit se veut optimiste, explorant les capacités de l'homme à s'adapter, se dépasser, à recommencer et à se réinventer.

Pour chaque mur construit, une échelle peut être bricolée. Pour chaque chute, un envol peut être rêvé.

Six acrobates solitaires se retrouvent sur un vertigineux mur en plexiglas que deux trampolines entourent. Tour à tour, témoins et acteurs de leurs désirs et de leurs doutes, cette petite humanité part en quête et explore leur part d'ombre et leur courage qu'ils croyaient enfouit.

Le courage d'abandonner ? Le courage de continuer ?

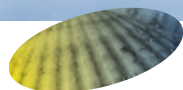
Dans un décor en constante transformation, les univers de chacun basculent de manière inattendue. Au-delà de son aspect très esthétique, la scénographie acrobatique, nous permet de plonger dans les batailles intimes et les défis communs auxquels nous sommes toutes et tous confrontés.

Cette pièce nous dévoile une histoire caléidoscopique où le corps humain devient finalement un espace de liberté et où la relation avec l'autre se révèle souvent le seul réconfort contre l'appel du vide.

☀ À partir de 7 ans
 ○ Plein 39 €
 Abonné 32 €
 Réduit 34 €
 Accès Culture 20 €
 Dernière minute 15 €

Conception, mise en scène,
 scénographie Damien Droin
 Circassiens :
 Tristan Etienne, Maël Thierry,
 Hugo Couturier ou Damien
 Droin et Louise Aussibal
 ou Hélène Leblanc,
 Aris Colangelo ou Diogo Farias
 Dos Santos et Carl Rom Colthoff
 Composition musicale
 Matthieu Tomi
 Constructeur
 et régisseur plateau Kob

Création lumière
 Aline Tyranowicz
 et Léo Groperrin
 Création vidéo Caillou
 Création costumes
 Suan Czepczynski
 Recherche corporelle
 et réflexion dramaturgique
 Alice Rende
 Directrice de production
 Bérénice Vivès



CASSE-NOISETTE danse

Europa Danse Company

C'est dans le cadre festif de la célébration des 18 ans de Clara que s'ouvre ce ballet, entourée de sa famille. Tous fêtent le passage à l'âge adulte de la jeune femme. Plus tard dans la soirée, Clara part rejoindre ses amis pour continuer la fête. Sur le chemin, les démons qui l'ont perturbée pendant toute son enfance reviennent la hanter. C'est à ce moment que le Casse-Noisette fait son apparition pour soutenir Clara à terrasser ces monstres du passé.

Pour remettre cette œuvre au goût du jour, l'atmosphère de cette version vous emmènera dans un monde envoûtant, magique et féérique tout en gardant l'ambiance musicale de Tchaïkovski indispensable à ce ballet. La légèreté de la musique contrastera avec le climat particulier des diverses rencontres et du mélange de cultures.

C'est l'un des ballets les plus célèbres du monde de la danse et l'un des plus accessibles. Laurent Drousie en propose une nouvelle version, plus actuelle et moderne qui n'omet pas les fondements de ce rite de passage – une jeune fille devenant une femme qui rencontre son premier amour – mais qui lui offre une autre interprétation.

► Durée : 1h

○ Plein 39 €
Abonné 32 €
Réduit 34 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Chorégraphie
Laurent Drousie
Musique
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Production
Europa Danse Company



Noël à
La Chaudronnerie
avec la présence du Père Noël

UN CIRQUE famille

À L'ORCHESTRE

Reconnus pour leur virtuosité époustouflante, les artistes-jongleurs-acrobates de la compagnie Les objets volants revisitent, aux côtés des musiciens de l'Orchestre National d'Avignon, plusieurs pièces musicales allant de Bach à Vivaldi, en passant par Haendel et Lully, pour présenter un spectacle hypnotique et hors des sentiers battus.

C'est jour de fête à la Chaudronnerie !

Petits et grands venez savourez les fêtes de fin d'année en notre compagnie. À l'occasion, le Théâtre vous accueille avec jeux, animations et gourmandises à déguster !

☀ À partir de 4 ans
○ Plein 27 €
Abonné 22 €
Réduit 22 €
- 18 ans 15 €

Direction et violon
Julien Chauvin

Compagnie
Les Objets Volants

Mise en scène
Denis Paumier

Programme du concert

Jean-Sébastien Bach
Suite pour Violoncelle n°1
Henry Purcell
Abdelazer Overture /
Hornpipe / Rondeau

Claudio Monteverdi
L'Orfeo - Sinfonia 1 / Sinfonia
2 / Ritornello / Sinfonia 3 /
Sinfonia 4 / Moresca

Arcangelo Corelli
Concerto Grosso – Adagio /
Allegro / Adagio

Jean-Sébastien Bach
Prélude n°1 aux tubes musicaux

Antonio Vivaldi
Concerto pour 4 violons 1^{er}
mouvement / 2^e mouvement /
3^e mouvement

Jean-Sébastien Bach
Gigue pour violon seul

Georg Friedrich Händel
Rinaldo Overture / Presto /
Sinfonia

Jean-Baptiste Lully
Le Bourgeois Gentilhomme –
Overture / Canari / Marche



© Patrick Carpentier

UNE HEURE À T'ATTENDRE

théâtre

Thierry Frémont & Nicolas Vaude

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Une heure à l'attendre.

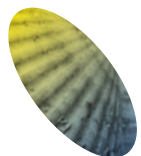
Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre.

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

- ▷ Durée : 1h10
- Choix des spectateurs lors du festival Off d'Avignon 2025

- Plein 39 €
- Abonné 32 €
- Réduit 34 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Une pièce de Sylvain Meyniac
Avec Thierry Frémont
et Nicolas Vaude
Mise en scène
Delphine de Malherbe
Décor Catherine Bluwal
Lumières Stéphane Baquet
Costumes Philippe Serpinet
Attaché de presse Pierre Cordier
Production Arts Live Entertainment



LA
CHAUDRONNERIE

ABONNEZ-VOUS !

Abonné 1

Abonné 2

Abonné 3

	Abonné 1	Abonné 2	Abonné 3
	<input type="radio"/> Madame <input type="radio"/> Monsieur	<input type="radio"/> Madame <input type="radio"/> Monsieur	<input type="radio"/> Madame <input type="radio"/> Monsieur
Nom			
Prénom			
Adresse			
C P			
Ville			
Mail			
Tél			

Pour les spectateurs d'un même foyer, ne remplir que l'adresse sur l'Abonné 1

Je souhaite récupérer mes billets :

- Par mail
- Au guichet

Règlement

Merci de joindre à votre courrier ce formulaire accompagné du ou des chèques à l'ordre de SNC La Chaudronnerie à :

La Chaudronnerie • Service Billetterie
19, promenade Jeff Musso
13600 La Ciotat

Paiement en 3 fois sans frais uniquement au guichet jusqu'au 31 juillet 2026
En cas d'impossibilité d'assister à l'un des spectacles, vous pouvez échanger votre place une fois (au maximum 48h avant le spectacle)

ABONNÉ 1 ABONNÉ 2 ABONNÉ 3

Spectacles inclus dans l'abonnement			3 spectacles à choisir ci-dessous		
17 sept 26	20 ^h	Alex Lutz	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
19 sept 26	20 ^h	Pietragalla & Derouault	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
10 oct 26	20 ^h	L'expérience Théâtrale	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
11 oct 26	17 ^h	L'expérience Théâtrale	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
17 oct 26	20 ^h	OUM PA PA ! Opus 2	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
24 oct 26	20 ^h	Yannick Noah	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
29 oct 26	17 ^h	L'ascenseur cosmique 2.0	○ 22 €	○ 22 €	○ 22 €
12 nov 26	20 ^h	Muriel Robin	○ 48 €	○ 48 €	○ 48 €
17 nov 26	20 ^h	Saint-Exupéry, le Commandeur des oiseaux	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
21 nov 26	20 ^h	Ballet Preljocaj	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
24 nov 26	19 ^h 30	Conférence Sylvain Tesson	○ 20 €	○ 20 €	○ 20 €
28 nov 26	20 ^h	Thomas Wiesel	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
01 déc 26	20 ^h	Marc-Antoine Le Bret	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
05 déc 26	20 ^h	Le Temps qui reste	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
08 déc 26	20 ^h	Face aux murs	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
11 déc 26	20 ^h	Casse-Noisette	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
12 déc 26	15 ^h	Un Cirque à l'Orchestre	○ 22 €	○ 22 €	○ 22 €
17 déc 26	20 ^h	Une heure à t'attendre	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
14 jan 27	20 ^h	Le cercle des poètes disparus	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
22 jan 27	20 ^h	Philippe Caverivière	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
26 jan 26	20 ^h	Marius	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
16 fév 27	20 ^h	Potiche	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
17 fév 27	20 ^h	Potiche	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
11 mars 27	20 ^h	Hiba Tawaji invite Ibrahim Maalouf	○ 48 €	○ 48 €	○ 48 €
13 mars 27	20 ^h	Les Coquettes	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €
16 mars 27	20 ^h	Ballets Jazz Montréal	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
27 mars 27	20 ^h	André Manoukian & Jean François Zygel	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
10 avr 27	20 ^h	Concert Symphonique	○ 42 €	○ 42 €	○ 42 €
13 avr 27	20 ^h	Mur Mure	○ 46 €	○ 46 €	○ 46 €
04 mai 27	20 ^h	Ballet Julien Lestel	○ 32 €	○ 32 €	○ 32 €

Sous-total Abonnement

ABONNÉ 1 ABONNÉ 2 ABONNÉ 3

Spectacles hors abonnement

Théâtre de la Mer

11 juil 26	21 ^h 30	Ibrahim Maalouf - TOMA	○ 55 €	○ 55 €	○ 55 €
12 juil 26	21 ^h 30	Hommage à Barbara	○ 49 €	○ 49 €	○ 49 €

Club Saint-Ex

Cabaret / Place Seule

16 oct 26	19 ^h 30	Comedy Club	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
27 nov 26	19 ^h 30	Trio Bruneteau	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
04 déc 26	19 ^h 30	Comedy Club	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
15 jan 27	19 ^h 30	Comedy Club	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
05 fév 27	19 ^h 30	Let's fall in love	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
02 avr 27	19 ^h 30	Comedy Club	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €
16 avr 27	19 ^h 30	Sophie De Quay	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €	○ 25 € ○ 20 €

Samedi ça vous dit ?

Place Seule / - 18 Ans

03 oct 26	17 ^h	Le Cirque des mirages : la boîte de Pandore	○ 20 €	○ 20 €	○ 20 €
14 nov 26	17 ^h	Le Piano entre nuit, danse et nostalgie	○ 20 €	○ 20 €	○ 20 €
13 fév 27	17 ^h	Duo Fortecello & « La Cecilia »	○ 20 €	○ 20 €	○ 20 €

Hors les murs

Place + Bus

04 juil 26	08 ^h	Festival Off Avignon	○ 90 €	○ 90 €	○ 90 €
05 juil 26	08 ^h	Festival Off Avignon	○ 90 €	○ 90 €	○ 90 €
04 oct 26	14 ^h 30	Don Giovanni Opéra de Marseille	○ 85 €	○ 85 €	○ 85 €
24 jan 27	14 ^h 30	La fille de Madame Angot Odéon de Marseille	○ 43 €	○ 43 €	○ 43 €
18 mars 27	20 ^h	ABBA Gold Cepac Silo - Marseille	○ 82 €	○ 82 €	○ 82 €

Sous-total Hors Abonnement

Total de la commande

Porte 3

O	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	23B	23	25	27B	27	29	31	33	35	37	39	41	N					
N	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	M	
M	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	L	
L	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	K	
K	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	J	
J	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	I
I	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	H
H	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	G	
G	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	F		
F	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	E			
E	18B	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	D			
D	18B	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	C			
C	16B	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	B			
B	14B	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	A			
A	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	A

Porte 1

SCÈNE

Porte 2



théâtre

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Oh Capitaine, mon Capitaine...
Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours.
Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

→ 2 Molières 2024
○ Plein 49 €
Abonné 42 €
Réduit 44 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

De Tom Schulman
D'après le film
produit par Touchstone Picture
écrit par Tom Schulman
Production originale
Classic Stage Company
En accord avec Adam Zotovich

Directeur artistique John Doyle
Directeur général Jeff Griffin
Adaptation française
Gérald Sibleyras
Mise en scène Olivier Solivères
Production JMD



PHILIPPE CAVERIVIERE

Tu crois que c'est une bonne idée ?

Avec un humour qui navigue entre le rire et l'émotion, Caverivière démontre qu'on peut rire de tout, même des choses les plus douloureuses. Il propose un spectacle «superficiel par profondeur », une façon de transformer l'absence en matière à rire.

Ce seul-en-scène vous fera découvrir que l'humour est souvent le meilleur moyen de guérir.

- Plein 49 €
- Abonné 42 €
- Réduit 44 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Production
Gilbert Coullier Productions



MARIUS

théâtre

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.

Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

- ☀ À partir de 9 ans
- ▷ Durée : 1h45
- **Choix des spectateurs lors du festival Off d'Avignon 2025**
- Plein 39 €
- Abonné 32 €
- Réduit 34 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Auteur Marcel Pagnol

Comédiens
Juliette Behar,
Grégoire Bourbier,
Romain Lagarde,
Teddy Melis,
Christophe Mie,
Solange Milhaud
et Geoffrey Palisse

Mise en scène
Philippe Daguerre

Musique et assistant M.e.s
Hervé Haine

Costumes

Corinne Rossi
Scénographies et Décors
Margaux Van Der Plast
Création lumières
Moïse Hill

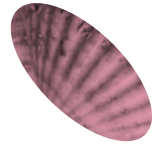
Photographies
Grégoire Matzneff

Coproduction :
Le Théâtre Ranelagh
et Le Grenier de Babouchka

Séance scolaire
mar 26 janvier - 14h30
Tarif scolaire :
6€ par élève et par
accompagnateur



L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE



scolaire • danse

Dans une bande dessinée qui prend vie, un Amoureux sensible découvre le corps puissant de sa Madame Muscle. Un troisième personnage dansant mène la cérémonie, et tire les fils de l'amour sous le nom mystérieux... d'Anatom'.

Car le personnage de Madame Muscle est un point d'entrée dans l'anatomie : les membres, leurs segments, les articulations, la peau, son élasticité, la tête et le poids des idées... sont autant de guides dans les pages d'un spectacle qui compose une lecture du corps basée sur une approche dansée, joueuse, vive et poétique.

- ☀ À partir de 5 ans
- Scolaire 6 € par élève & accompagnateur
- Séance ouverte, tout public 15 €

Conception générale et chorégraphie
Michel Kelemenis
L'Amoureux
Anthony La Rosa
Madame Muscle
Mylène Lamugnière
Anatom'
Aurore Indaburu
Conception sonore
André Serré

Création costumes
Agatha Ruiz de la Prada
Réalisation costumes
Simon Lextrait
assisté de Sandrine Collomb
Lumière
Alexandre Martre
et Michel Kelemenis
Production Kelemenis & C°



POTICHE

théâtre

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

Sous l'œil vif du metteur en scène Charles Templon, la complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine Célarié se mêle au comique de Paloma qui complète avec une excentricité moderne et délicieuse cette comédie folle et débridée.

Autour de ce duo, Jérôme Pouly, fort de son passage à la Comédie-Française, Benjamin Siksou et Alexie Ribes enrichissent le spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant. Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.

- ▷ Durée : 1h45
- **Nomination Molière 2026 - Molière de la Comédie**
- Plein 53 €
- Abonné 46 €
- Réduit 48 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Auteur comédie de Barillet et Grédy
Mise en scène et scénographie
Charles Templon
assisté de Félix Beaupérin
Lumière : Denis Koransky
assisté de Mathilde Monier
Costumes :
Emmanuelle Youchnovski
assistée de David Rossini
Décor : Nicolas Delas
Création sonore Côme Ranjard,

Benjamin Siksou et Camille Vitté
Perruques Dorian Jollet
Distribution
Clémentine Célarié,
Hugo Bardin sous les traits
de Paloma,
Jérôme Pouly,
Benjamin Siksou
et Alexie Ribes
Production JMD Production



concert

HIBA TAWAJI INVITE IBRAHIM MAALOUF À la Française

Hiba Tawaji rend hommage à l'héritage de la chanson française avec un programme inédit, à la fois intime et élégant.

Sur scène, la célèbre chanteuse libanaise invite son époux le trompettiste star Ibrahim Maalouf pour un hommage vibrant et audacieux à ce répertoire qui traverse les générations.

Les chansons cultes choisies par le couple avec soin se parent ici de nouvelles couleurs, grâce à des arrangements signés Ibrahim Maalouf, entre orchestre classique, jazz, pop et sonorités orientales.

Hiba Tawaji, dont la voix à la fois puissante et nuancée transcende les genres, incarne naturellement cette passerelle entre les cultures. Chaque titre devient une redécouverte. La complicité du couple sur scène comme dans la vie, offre une chaleur rare à ce répertoire, une dimension encore plus humaine.

Avec un premier single pour la Saint-Valentin 2026, comme une déclaration d'amour aux chansons qui l'ont poussée à devenir chanteuse, *À la française* est bien plus qu'un concert d'Hiba Tawaji. C'est surtout la célébration magique de tout ce que la chanson française a de plus universel. L'amour.

○ Plein 55 €
Abonné 48 €
Réduit 50 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Production Mister IBE



concert

LES COQUETTES

Et si la joie n'était pas qu'un sentiment, mais un acte de résistance ?
Et s'il ne nous restait plus que ça : la joie et le plaisir.

Avec ce nouveau spectacle musical on cherche ensemble, à l'aveugle ou les yeux grands ouverts, le chemin de la jouissance collective.

Pas pour fuir le monde.

Ni pour le sauver.

Mais plutôt pour le traverser en se la kiffant quand même un peu.

○ Plein 39€
Abonné 32€
Réduit 34€
Accès Culture 20€
Dernière minute 15€

Avec Mélodie Molinaro,
Lola Cès

Productions Grosse Prod,
Maro Production et 1.618



BALLETS

JAZZ MONTRÉAL

danse

La revue finale

Quand la vie vacille, il reste la beauté rugissante du mouvement.

Ballets Jazz Montréal revient avec une création signée Jo Strømngren, maître des contrastes et des déchirures tendres. Dans cette fresque éclatée, treize interprètes traversent l'ombre de la fin de vie pour célébrer la lumière des rencontres qui nous façonnent. Sur scène, une communauté se tisse, se défait, se retrouve. Sous le regard d'un fantôme sensible, les gestes deviennent des souvenirs en suspens, des élans qui racontent l'amour, l'amitié, la perte, et ces silences qui disent tout.

Dans la voix comme dans les corps, tout vacille, tout vibre : la fête embrasse la mélancolie, la nostalgie flirte avec l'urgence de vivre, les au revoir sont tonitruants de renouveau. Les tableaux s'enchaînent dans des musiques imbibées de symboles, comme autant de battements de cœur : intimes, fougueux, vertigineux.

La revue finale est une mer de lumière, un hommage cathartique à ce qui survit à l'oubli. Une traversée troublante et viscérale, où la danse devient un refuge, un rituel, une résistance, une joie finale sans compromis.

- ▷ Durée : 1h05
- Plein 49 €
- Abonné 42 €
- Réduit 44 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Chorégraphe
et metteur en scène Jo Strømngren

Conception des costumes
Philippe Dubuc

Conception des lumières
Chantal Labonté

Conception et fabrication
des accessoires Alain Jenkins

Directeur technique
Marco Vargas Navarro

Coordinateur technique
Louis Morisset

Équipe technique
Maxime Lambert, Claude Plante
et Daniel Ranger

Musiques Charles Aznavour,
Madalena De Melo, Enirbod,
Mette Henriette,
La Bottine Souriante,
Luis Mariano, Peppina
et Kauko Käyhkö,
Gustavo Santaolalla,
Bergmund Waal Skaslien,
Ole Wagner, Zelwer

Pour 13 danseurs

Coproduction Festival des Arts
de Saint-Sauveur

Production de tournée
Delta Danse



MONSIEUR LUNE

L'incroyable histoire de Gaston et Lucie

scolaire • concert

À Boville, tout le monde se trouve beau. Par contre, tout le monde trouve Gaston très moche.

C'est en quelque sorte l'exception qui confirme la règle. Un matin, le Soleil refuse de se lever et laisse ainsi les Bovillains dans le noir. Incapables de réagir ni de se coiffer, ils permettent à Gaston de quitter la cage du cirque où il travaille, pour partir vers l'antre du Soleil tirer cette histoire au clair...

Un concert illustré mêlant musique live, bande son cinématographique et animations vidéo tirées du livre-disque. Une histoire poétique sur la différence et la tolérance, à l'interprétation joyeuse, servie par des dialogues plein d'humour et de second degré.

- ☀ À partir de 6 ans
- ▷ Durée : 50 MIN
- Scolaire 6 € par élève
& accompagnateur
- Séance ouverte,
tout public 15 €

Chant et guitare acoustique
Monsieur Lune

Violon, mandoline et chant
Gaël Derdeyn

Lap steel, basse, guitare
acoustique, ukulélé, banjo, chant
Cheveu

Avec les voix de Pierre Santini,
Yves Jamait, Carmen Maria
Vega, Ben Ricour, Oldelaf
et Monsieur D, Gérald Genty
et Cécile Hercule.

Auteurs Sébastien Rost
et Nicolas Pantalacci



© Solène Renault et Philippe Gonfier

concert

ANDRÉ MANOUKIAN & JEAN FRANÇOIS ZYGEL

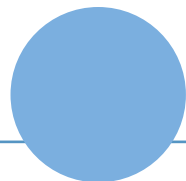
Entre duel et duo – 2 pianos

Tous les coups sont permis dans le duel André Manoukian et Jean-François Zygel. Il faut dire que pour la répartition (pianistique et verbale) les deux protagonistes ne sont pas en reste ! Mais rassurez-vous, la lutte est plutôt bon enfant et le ton léger !

Chacun à son clavier, tantôt adversaires tantôt complices, les deux musiciens disputent une partie de notes enragée.. Nourries de variations et de pages improvisées, leurs tribulations croisent Bach, Beethoven, Brel, Bill Evans, Mozart ou encore Duke Ellington.

André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission.

Pas de doute : ils s'amuse sur scène et ils vous amuseront aussi.



○ Plein 53 €
Abonné 46 €
Réduit 48 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

Avec André Manoukian
et Jean François Zygel
Production Enzo Productions



© DR

concert

CONCERT SYMPHONIQUE

*Couleurs d'Arménie
& romantisme Allemand*

L'Orchestre Philharmonique d'Arménie, sous la direction de Eduard Topchan, propose un programme emblématique du grand répertoire romantique allemand. La soirée s'ouvre avec l'*Ouverture d'Egmont* de Ludwig van Beethoven. Inspirée de la tragédie de Johann Wolfgang von Goethe, cette œuvre puissante évoque le combat pour la liberté et se distingue par son intensité dramatique et son souffle héroïque.

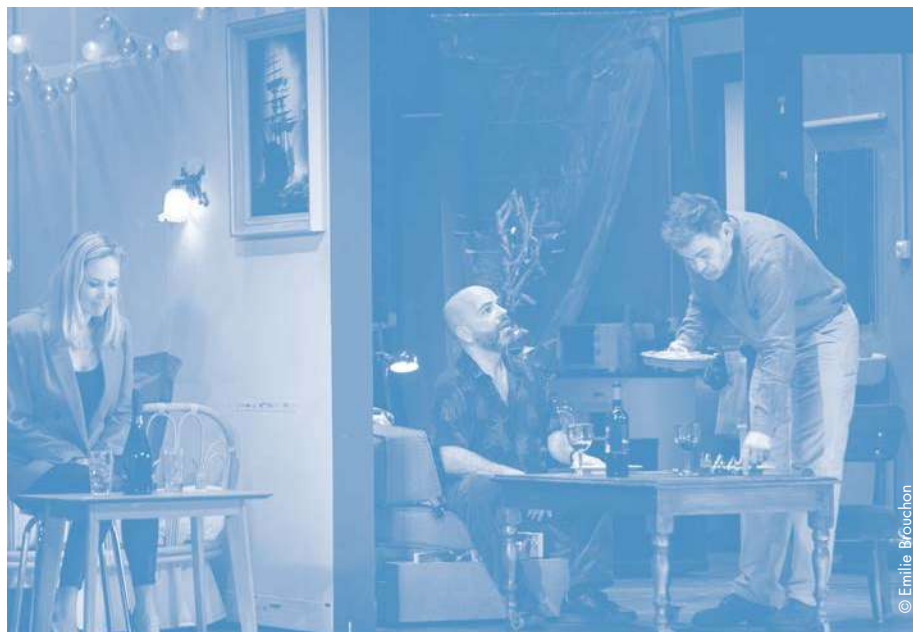
Le concert se poursuit avec le *Concerto pour piano n° 1 en ré mineur, opus 15* de Johannes Brahms, interprété par le pianiste Michel Bourdoncle. Cette partition d'une grande ampleur allie fougue, profondeur et lyrisme, mettant en valeur un dialogue riche et exigeant entre le soliste et l'orchestre.

En seconde partie, l'orchestre interprète la célèbre *Symphonie n° 5 en ut mineur, opus 67* de Ludwig van Beethoven. Œuvre universelle, elle s'ouvre sur l'un des motifs les plus reconnaissables de toute l'histoire de la musique et déploie un parcours saisissant, de l'ombre à la lumière, symbole de lutte et de victoire.

▶ Durée : environ 2h
avec entracte

○ Plein 49 €
Abonné 42 €
Réduit 44 €
Accès Culture 20 €
Dernière minute 15 €

L'orchestre National
Philharmonique d'Arménie
Direction Eduard Topchan
Piano Michel Bourdoncle



MUR MURE

théâtre

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Retrouvez en tournée Clovis Cornillac et Judith El Zein dans *Mur Mure*, une comédie romantique de Lilou Fogli, mise en scène par Jérémie Lippmann. Une pièce adaptée du film *Un peu, beaucoup, aveuglément*.

Billet d'Or 2025, décerné par Billetreduc.

- ▷ Durée : 1h45
- Plein 53 €
- Abonné 46 €
- Réduit 48 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Une pièce de
Lilou Fogli

Mise en scène
Jérémie Lippmann

Assistante mise en scène :
Sarah Gellé

Avec
Clovis Cornillac,
Judith El Zein,
Lilou Fogli,
Arnaud Maillard
et Boris Terral

Décors
Jacques Gabel

Lumières
Jean-Pascal Pracht

Costumes
Chouchane Abello Tcherpachian

Musique et son
David Parienti

Production Arts Live
Entertainment



PULSION

danse

Ballet Julien Lestel

Dix corps. Dix souffles. Dix cœurs battant au rythme d'une urgence partagée. Entre désir et révolte, liberté et abandon, *Pulsion* explore cette zone de tension où l'instinct devient force absolue, où le mouvement devient une nécessité vitale. Les danseurs se frôlent, se repoussent, s'attirent, s'arrachent. Leurs gestes naissent de l'intérieur, bruts, sincères, parfois à la limite de la rupture. Rien n'est figé : tout se transforme, se tord, se consume. Sur un paysage sonore mêlant pulsations électroniques, nappes organiques et fragments de musique lyrique, la chorégraphie tisse un dialogue entre le chaos et la grâce. La lumière sculpte les corps comme des éclats de peau, révélant la fragilité du vivant, la puissance de l'élan. *Pulsion* est un cri. Un souffle de liberté.

Une traversée où la chair parle avant les mots, où chaque mouvement devient un acte de résistance — jaillissement de la vie.

→ Le Ballet Julien Lestel sera en résidence de création à La Chaudronnerie. Vous pourrez assister à une première mondiale !

- Plein 39 €
- Abonné 32 €
- Réduit 34 €
- Accès Culture 20 €
- Dernière minute 15 €

Chorégraphe Julien Lestel

Assistant Chorégraphe
Gilles Porte

Production
Ballet Julien Lestel

CLUB SAINT-EX

musique & comedy club

Rendez-vous incontournable de la Chaudronnerie, les Clubs Saint-Ex font vibrer la scène locale et vous donnent rendez-vous pour des soirées placées sous le signe de la convivialité et de la découverte. Musique live, talents émergents et ambiance chaleureuse : l'esprit *Club* est plus vivant que jamais !

Et cette année, place à l'humour avec trois soirées Comedy Club pour découvrir les nouvelles voix de la scène humoristique.

Les vendredis à 19h30, venez partager un moment unique, décontracté et festif, et profitez de la programmation *Club* autour d'un verre. Une scène, des artistes, une ambiance... il ne manque plus que vous !

Tarif pour une représentation

Plein tarif avec boisson 25 € | Plein tarif gradin 20 €

Hors abonnement

novembre ven 27 — 19h30 Salle Saint-Exupéry

TRIO BRUNETAUD

musique



Figure singulière du piano blues et jazz en Europe, Julien Brunetaud est reconnu pour son toucher expressif, son sens du groove et sa voix personnelle. Ancré dans le blues et nourri de jazz, il développe une musique vivante où tradition afro-américaine et liberté contemporaine dialoguent naturellement.

Lauréat du prix de Meilleur Pianiste Blues Européen et finaliste de l'International Blues Challenge de Memphis, il s'est produit aux États-Unis, de La Nouvelle-Orléans à Chicago, et a notamment accompagné Chuck Berry et joué en première partie de B.B. King. Installé à Marseille depuis 2018, il forme avec Sam Favreau et Cedrick Bec un trio complice et profondément interactif.

Musicien au groove profond et à l'écoute subtile, Sam Favreau est une figure active de la scène jazz et soul, ayant notamment joué aux côtés d'Archie Shepp et d'André Ceccarelli.

Cedrick Bec, batteur reconnu de la scène jazz française et ayant accompagné Yaron Herman, apporte une énergie rythmique fine et inventive.

Ensemble, ils façonnent un son organique et libre où blues, jazz et groove se rencontrent avec intensité.

Production creAgency

février ven 05 — 19h30 Salle Saint-Exupéry

LET'S FALL IN LOVE

musique



Tout est beau, jusqu'à ce que la réalité s'invite à la fête. Aimer, c'est vivre avec les petites manies et les grandes névroses de l'autre.

Un spectacle à la fois drôle et touchant, où swing, jazz et émotions se mêlent pour célébrer l'amour dans tout ce qu'il a de magique, de chaotique et de merveilleusement humain.

Après tout, la vie, c'est apprendre à danser sur les fausses notes... et à pardonner quand l'autre vous marche sur les pieds. Plongez dans l'univers étincelant de *Let's Fall in Love*, un spectacle musical inspiré de l'âge d'or de Broadway, mené par le duo complice Caroline Mayer et Kevin Norwood.

Let's Fall in Love est une ode à l'amour dans toute sa vérité : lumineux, imprévisible, tendre, parfois un peu bancal — mais toujours profondément humain.

Voix et Saxophone Kevin Norwood

Contrebasse Sam Favreau

Voix Caroline Mayer

Batterie Cédrick Bec

Piano et arrangements Lionel Dandine

Production creAgency

avril ven 16 — 19h30 Salle Saint-Exupéry

SOPHIE DE QUAY Eclipse Tour

musique



Des mélodies pop touchantes qui font vivre des émotions et danser le public, des mots qui résonnent, une voix vibrante et vivante : Sophie de Quay chante l'amour, la liberté et la lumière avec une sincérité désarmante. Elle tisse des ponts entre les cultures et les générations à travers une musique moderne et universelle. Co-réalisé par William Rousseau (Zazie, Céline Dion) et Simon Jaccard (son binôme « à la vie à la scène »), et co-écrit avec François Welgryn (Johnny Hallyday, Louane), *Éclipse* explore la dualité entre ombre et lumière. Porté par une pop francophone audacieuse, l'album mêle mélodies entêtantes, textes profonds et rythmes lumineux, dans la lignée de *Thérapie Taxi*, Louane ou *Grand Corps Malade*.

Avec plus de 300 concerts dans 19 pays, dont trois tournées en Chine où elle chante et parle en mandarin, Sophie de Quay incarne une artiste francophone au rayonnement international. Sur scène, son duo avec Simon (multi-instrumentiste avec 10 instruments sur scène !), offre une expérience immersive, où la musique, la danse et l'émotion s'unissent pour faire vibrer le cœur du public.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulat général de Suisse à Marseille

octobre	ven 16	— 19 ^h 30	Salle Saint-Exupéry
décembre	ven 04	— 19 ^h 30	
janvier	ven 15	— 19 ^h 30	
avril	ven 02	— 19 ^h 30	

CLUB SAINT-EX ^{humour} COMEDY CLUB

Après le succès de l'an passé, le Comedy Club revient avec encore plus d'énergie et de rires ! Véritable concentré d'humour et de bonne humeur, il propose des soirées rythmées dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

À chaque rendez-vous, plusieurs humoristes se succèdent sur scène — talents confirmés et nouvelles révélations — pour des performances courtes et percutantes de 5 à 15 minutes. Un format dynamique qui multiplie les surprises, explore différents styles et n'a qu'un seul objectif : vous faire rire.

Proche du public, spontané et toujours imprévisible, le Comedy Club offre une expérience unique à chaque soirée. Une chose est sûre : c'est vivant... et souvent irrésistiblement drôle !



PLEINAIR
CASINO LA CIOTAT

DÉCOUVREZ LE CASINO PLEINAIR
Un concept unique en Europe !

OUVERT 7J/7

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

40 avenue du Parc, 13600 La Ciotat Téléphone : 04 42 83 40 63
 @casinopleinair www.casino-pleinair.partouche.com

Entrée en salle de jeux réservée aux personnes majeures non interdites de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou d'une carte Players Plus. PLEINAIR CASINO, SAS, 200.000 € - 40 Avenue du Parc, 13600 LA CIOTAT, 058 805 003 RCS MARSEILLE

Casino • Restaurants • Jacuzzi • Fun Zone

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

SAMEDI ÇA VOUS DIT ?

Les rendez-vous *Samedi ça vous dit ?* sont des moments uniques où la musique classique prend place dans un cadre intime et chaleureux.

Cette année encore, nous mettons à l'honneur **Les Nuits pianistiques**, pour venir découvrir une série de concerts dirigée par Michel Bourdoncle. Venez découvrir ou redécouvrir de grandes œuvres classiques, interprétées avec passion et virtuosité.

Tarif pour une représentation

Tarif plein 22 € | Tarif préférentiel abonné 20 € | -18 ans 12 €

octobre sam 03 — 17h00 Salle Saint-Exupéry



LE CIRQUE DES MIRAGES : LA BOÎTE DE PANDORE

Loin du cirque traditionnel, *Le Cirque des Mirages* est un spectacle de cabaret mêlant chant, théâtre et piano dans un univers mystérieux et poétique. Entre rêve et fantastique surgissent des personnages étranges à travers des chansons narratives.

Chant Yanowski , Piano Parker

novembre sam 14 — 17h00 Salle Saint-Exupéry



LE PIANO ENTRE NUIT, DANSE ET NOSTALGIE

Un voyage musical entre romantisme européen, tradition portugaise et énergie populaire du XX^e siècle, met en lumière la richesse expressive du piano à travers les styles et les époques.

Piano Vasco Dantas

Programme

Chopin, *Prélude n° 20 Opus 28*,
Valse n° 2 Opus 34, *Nocturne n° 1*
Opus 15, *Nocturne n° 1 Opus 48*,
Balade n° 1 Opus 23

Colaço, Fados pour piano

Da Silva, *Fado n° 3 dans Páginas*
Portuguezas

Burnay, *Fado*

Queen, *Dont stop me Now*

février sam 13 — 17h00 Salle Saint-Exupéry

QUAND LE CLASSIQUE RENCONTRE LE FLAMENCO : DUO FORTECELLO & « LA CECILIA »



La richesse de la musique espagnole, de Granados à De Falla, mêle lyrisme, danse et folklore. Pièces vocales et instrumentales alternent dans des moments solistes inspirés du flamenco et des traditions populaires.

Un voyage vibrant, virtuose et expressif aux couleurs ibériques.

Programme

Granados, *Andaluzá*
De Falla, *Sept Chansons Populaires*
Espagnoles
Espinoza, *Estudio Flamenco n°7*
(piano solo)

Nin, *Suite Espagnole*

Huguet i Tagell, *Flamenco*
(violoncelle solo)

Cassadó, *Requiebros, Sonate*

MICRO-BRASSERIE TRANSITIONS



Micro-brasserie Transitions
191 chemin Charré
13600 La Ciotat



Venez déguster les bières de La micro brasserie Transitions, tous les soirs de spectacle, au bar de la Chaudronnerie.

Une bière locale, riche en goût, tout droit sortie de La Ciotat !

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Librairie Au Poivre d'âne

Bâtiment de l'Armement
46 Quai François
Mitterand
13600 La Ciotat

au poivre d'âne
LIBRAIRIE

04 42 71 96 93
poivredanesurmer@orange.fr
www.leslibraires.fr

du lundi au samedi
10h - 13h & 14h - 20h

SCOLAIRES

Faites vivre le spectacle à vos élèves !

Offrez à votre classe une expérience culturelle unique au Théâtre de la Chaudronnerie et plongez vos élèves au cœur du spectacle vivant. Cette sortie est l'occasion de découvrir un lieu artistique, de partager un moment fort autour d'une représentation et de sensibiliser les élèves au monde de la scène.

Le tarif est de **6 € par élève et par accompagnant**.

Pour prolonger l'expérience, une visite du Théâtre ainsi qu'une rencontre bord de plateau avec les artistes peuvent être organisées sur demande.

Afin d'accompagner votre démarche pédagogique, un cahier de l'enseignant est également disponible sur demande pour préparer et approfondir le projet avec votre classe.

Séance ouverte

Les spectacles scolaires sont également ouverts au tout public, **pour un tarif de 15 €** permettant à chacun de découvrir un spectacle dans une ambiance partagée.

Cette proposition est valable exclusivement sur les spectacles proposés dans la salle Michel Simon dans la limite du quota disponible –billets en vente uniquement au guichet.

Les Fables de la Fontaine

octobre mar 13 p.14

Saint-Exupéry, le commandeur des oiseaux

novembre mar 17 p.19

Marius

janvier mar 26 p.35

L'amoureux de Madame Musclic

janvier jeu 28 p.36

L'incroyable histoire de Gaston & Lucie

mars jeu 18 & ven 19 p.41

tout'com

IMPRESSION ET OBJET ECO-RESPONSABLE



Imprimerie

Signalétique

Objet pub.

Textile

Tél. 04 42 01 00 30
contact@toutcom.net
www.toutcom.net

APPART'CITY CONFORT

★ ★ ★

La Ciotat - Côté Port

Zac de la Source
57 passage Jean d'Huard
13600 LA CIOTAT
+33(0)4 42 70 70 80

Le confort d'un appartement et les services hôteliers en plus. Et si vous restiez dormir à l'Appart'City Confort La Ciotat - Côté Port après le spectacle ?

Réservez au meilleur prix sur
appartcity.com

HORS LES MURS

Dans le cadre de notre programmation *Hors les murs*, nous invitons les spectateurs dans d'autres salles et d'autres lieux. L'occasion de faire voyager les œuvres, d'aller à la rencontre d'autres territoires, et de partager le théâtre vivant autrement, au-delà de La Chaudronnerie !

Chaque tarif Hors les Murs comprend le billet du spectacle & le transport en bus aller/retour depuis la Chaudronnerie

juillet sam 04 & dim 05

FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Rendez-vous incontournable de la saison, nous vous proposons une sortie au Festival Off d'Avignon, pour vivre ensemble l'effervescence du spectacle vivant. Une occasion unique de découvrir des créations originales. Une opportunité de programmer deux spectacles coup de cœur pour la saison prochaine.

○ 90 € trois spectacles et bus inclus

octobre dim 04 – 14h30 Opéra de Marseille

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

« L'opéra des opéras », disait Wagner, tandis que Beethoven reprochait à Mozart d'avoir gâché son génie dans un sujet aussi scandaleux. Si le livret de Da Ponte est un modèle du genre, la musique est constamment touchée par la grâce. Depuis sa création triomphale à Prague, Don Giovanni transporte tous les publics. « Viva la liberté », clame le héros.

Que vaut sa parole à l'aune de MeToo ? Et si les frasques du libertin n'avaient pour seul but que déranger l'ordre établi et faire vaciller notre sens moral ?

Créée au Capitole de Toulouse l'année dernière, la production mise en scène par Agnès Jaoui se veut plus *dramma* que *giocoso*. La critique l'a trouvée *giusto*. La brillante distribution promet le meilleur. Avec notamment Cyrille Dubois en Don Ottavio, et Nicolas Courjal qui fait ses débuts dans le rôle de l'odieux séducteur.

Direction musicale Lawrence Foster

Mise en scène Agnès Jaoui

Décors Éric Ruf

Costumes Pierre-Jean Larroque

Lumières Bertrand Couderc

Vidéo Pierre Martin Oriol

Distribution

Donna Anna Salome Jicia

Donna Elvira Margaux Poguet

Zerlina Floriane Hasler

Don Giovanni Nicolas Courjal

Leporello Marc Barrard

Don Ottavio Cyrille Dubois

Il Commendatore

Mischa Schelomianski

Masetto Louis Morvan

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

○ 85 € Transport inclus

janvier dim 24 – 14h30 Théâtre de l'Odéon - Marseille

LA FILLE DE MADAME ANGOT

Charles Lecocq

Charles Lecocq marchait avec des béquilles, mais sa musique avait des ailes. À l'occasion d'un concours organisé par Offenbach, il remporta le premier prix *ex-aequo* avec Georges Bizet.

La Fille de madame Angot est son plus grand succès. L'ouvrage regorge de refrains entraînants et de couplets finement écrits. Des générations entières ont entonné en riant : « C'n'était pas la peine assurément / De changer de gouvernement. » À la création, le succès a été foudroyant et ne s'est pas démenti depuis.

Madame Angot est un personnage récurrent et truculent du vaudeville français. C'est une « poissarde parvenue ». Sa fille n'est guère plus distinguée ni plus vertueuse. Devant épouser Pomponnet le perruquier, Clairette relèque Ange Pitou le chansonnier.

La suite à déguster sur scène. À consommer sans modération, et sans faire de façons.

Direction musicale Didier Benetti

Mise en scène Carole Clin

Distribution

Clairette Angot

Amandine Ammirati

Mademoiselle Lange Laurence Janot

Amarante Kathia Blas

Pomponnet Grégoire Mour

Ange Pitou Frédéric Cornille

Larivaudière Philippe Fargues

Louchard Gilen Goicoechea

Trénitz Dominique Desmons

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

○ 43 € - Transport inclus

mars jeu 18 – 20h Cepac Silo - Marseille

ABBA GOLD

ABBA GOLD – the concert show revient en 2026-27 avec un spectacle qui fait vibrer le public. Sous le titre #emotion, ce succès international met l'accent sur ce qui a rendu la musique d'ABBA si unique pendant des décennies : sa puissance émotionnelle.

La tournée #emotion est un hommage à l'enthousiasme et à la passion que les chansons d'ABBA suscitent chez des millions de personnes à travers le monde. Il y est question d'amour, de désir, de joie, d'espoir, de chagrin et de souvenirs – des émotions intemporelles qui unissent les générations.

ABBA GOLD réinterprète cet univers sentimental dans ses dimensions musicales et visuelles, par une expérience de concert qui enflamme, bouleverse et fait vibrer encore longtemps après que la dernière note se soit éteinte.

○ 82 € - Transport inclus

RÉ- SER- VER & VENIR

Par téléphone ou internet
04 84 42 01 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h
www.lachaudronnerie-laciotat.com

Autres points de vente :

FNAC, Carrefour, Auchan, Cultura, Ticketmaster et points de vente habituels.

Au guichet :

Mercredi & Samedi, de 10h à 13h
& de 14h à 18h.
Le guichet est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires. Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte de 18h30 à 20h.
Pour joindre le guichet : 04 42 70 73 60.

Billets à l'unité

Billets à l'unité sur le site internet de La Chaudronnerie, au guichet du théâtre, et dans tous les réseaux de billetterie à partir du 15 juin 2026 à 10h.

Association ? CE ?

La Chaudronnerie vous propose des tarifs réduits et simplifie votre billetterie. N'hésitez pas à téléphoner au guichet au 04 42 70 73 60 pour obtenir les informations nécessaires à votre venue chez nous.
Mail : contact@lachaudronnerie-laciotat.com

19, promenade Jeff Musso
13600 La Ciotat
L'entrée du public se fait par l'avenue Maurice Sandral.

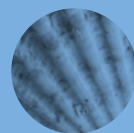
...en voiture

En venant de Toulon ou Marseille :
Autoroute A50 Sortie n°9 : La Ciotat, suivre parking Vieux-Port ou signalétique La Chaudronnerie.

Parking : indigo Vieux-Port payant et surveillé
580 places situé à 30 mètres de la salle.
Sortie piétons située au -1.

...en train

Arrêt Gare de la Ciotat ;
Bus depuis la gare :
Ligne 351 arrêt office de Tourisme de la Ciotat (10 min à pied)



TARIFS

Tarif accès culture*

Prix unique à 20 € uniquement au guichet.

Réservé aux :

- Pass Culture,
- Jeunes de - 18 ans,
- Bénéficiaires du RSA.

Tarif réduit*

Réservé aux :

- Demandeurs d'emploi avec justificatif,
- Comités d'entreprises,
- Groupes à partir de 10 personnes,
- Personnes munies d'une carte d'invalidité et accompagnateurs.

*Un justificatif vous sera demandé

Tarif abonnement

L'abonnement est nominatif et accessible à partir de 3 spectacles.

Abonnez-vous pour profiter de tarifs préférentiels et d'avantages exclusifs tout au long de la saison.

Informations et bulletins d'abonnement en dernière page.

Tarif dernière minute

Pas de fauteuil vide à la Chaudronnerie !
S'il reste des places 1h30 avant la représentation, nous vous les proposons à 15 €.

Dans la limite des places disponibles, ce tarif n'est pas proposé sur l'ensemble des spectacles de la programmation.

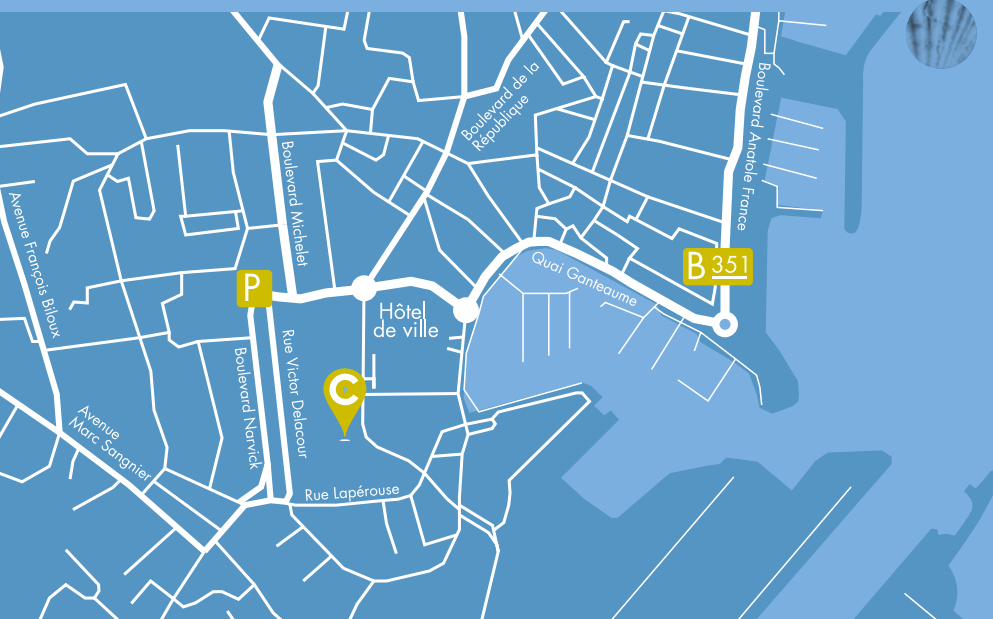
ACCESIBILITÉ

La Certification Tourisme et Handicap, attribuée à La Chaudronnerie pour 5 ans, nous permet d'accueillir des spectateurs porteurs de handicaps (auditif, mental, moteur, visuel) dans des conditions optimales. Pour améliorer l'accueil de tous les publics, un guide pratique dédié à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR) est disponible sur notre site internet.

- **Emplacements dédiés dans la salle pour les fauteuils roulants**
Réservation obligatoire auprès du service billetterie au guichet ou par téléphone au 04 42 70 73 60
- **Boucle magnétique dans la salle Michel Simon**



■ REPUBLIQUE FRANCAISE



ABONNEZ-VOUS

En tant qu'abonné, vous bénéficiez des avantages suivants :

- **Tarifs préférentiels :**
En réservant 3 spectacles de la saison, vous accédez à des prix réduits pour ces spectacles. De plus, vous pourrez acheter d'autres places tout au long de la saison au tarif abonné, selon vos envies.
- **Paiement en 3 fois sans frais :**
Vous avez la possibilité de régler vos places en trois fois sans frais (par chèques), uniquement au guichet lors de l'ouverture des abonnements, et ce jusqu'au 31 juillet 2026.
- **Offres promotionnelles et invitations exclusives :**
Vous serez régulièrement informé de promotions et recevrez des invitations exclusives pour des événements tout au long de la saison. De plus, vous profiterez de tarifs spéciaux sur certains spectacles à la salle Saint-Exupéry.
- **Report :**
Si vous ne pouvez pas assister à un spectacle, vous avez la possibilité d'échanger vos billets une fois, à condition de le faire au maximum 48 heures avant la date du spectacle.
Attention : Votre changement doit impérativement se faire sur votre point de vente (guichet ou service aux spectateurs pour tout achat effectué par internet ou par téléphone)

Comment s'abonner ?

Devenir abonné, c'est facile ! Il vous suffit de choisir 3 spectacles et vous bénéficierez des avantages abonnés tout au long de la saison.

1 S'abonner au guichet sur rendez-vous :

Les 27 & 28 mai 2026 vous pouvez nous contacter au 04 42 70 73 69 pour réserver votre rendez-vous du 3 au 6 juin.
Horaires : 9h – 13h / 14h – 17h.

2 S'abonner sur internet :

Dès le 3 juin, abonnez-vous directement sur notre site : www.lachaudronnerie-laciotat.com.
Sélectionnez vos spectacles et choisissez vos places directement sur le plan.

3 S'abonner par téléphone :

Appelez notre service aux spectateurs au 04 84 42 01 84, du lundi au samedi, de 10h à 19h.

L'ÉQUIPE

Directeur, Programmateur & Médiateur Culturel

Didier Chalaux

Responsable administrative et financière

Laurence Thibonnet

Assistante administrative et d'exploitation

Delphine Benzakin

Régisseur général

Sébastien O'Kelly

Régisseur plateau

Mehdi Jraïf

Technicien lumière

Julien Ferrato

Responsable billetterie

Maud Brenner

Chargée de billetterie et de communication

Clara Toquet

Direction de la publication

S.PASS

Conception graphique

Cécilia Montesinos

Coordination

L'équipe de La Chaudronnerie

Impression

Tout'Com

Nous remercions l'ensemble de nos techniciens intermittents du spectacle, ainsi que nos partenaires et leurs équipes : les sociétés Pyrovista et Sud prévention pour la sécurité, Etic Marseille et AB Intérim Aubagne pour l'accueil, Onet pour le ménage, Absolute Live et Concept Group pour la location de matériel son et lumière, Equans pour la maintenance du bâtiment et l'ensemble des agents de la ville de la Ciotat pour leur fidèle assistance.

Programme non contractuel susceptible d'être modifié.

La Chaudronnerie

Licences : 1-PLATESV-R-2020-07999 / 2-PLATESV-R-2020-07611 / 3-PLATESV-R-2020-07612

AGENDA

juillet 2026

sam 11	21 ^h 30	<i>Ibrahim Maalouf - TOMA</i>	Théâtre de la Mer
dim 12	21 ^h 30	<i>Hommage à Barbara</i>	Théâtre de la Mer

septembre 2026

jeu 17	20 ^h	<i>Alex Lutz</i>	Humour
sam 19	20 ^h	<i>Une journée presque ordinaire</i>	Danse

octobre 2026

sam 03	17 ^h	<i>Le Cirque des mirages</i>	Samedi ça vous dit ?
sam 10	20 ^h	<i>L'expérience Théâtrale</i>	Théâtre
dim 11	17 ^h		
mar 13	10 ^h & 14 ^h 30	<i>Les Fables de la Fontaine</i>	Scolaire
ven 16	19 ^h 30	<i>Comedy Club</i>	Club Saint-Ex
sam 17	20 ^h	<i>OUM PA PA ! Opus 2</i>	Humour musical
sam 24	20 ^h	<i>Yannick Noah</i>	Concert
jeu 29	17 ^h	<i>L'ascenseur cosmique 2.0</i>	Famille

novembre 2026

jeu 12	20 ^h	<i>Muriel Robin</i>	Humour
sam 14	17 ^h	<i>Le Piano entre nuit, danse et nostalgie</i>	Samedi ça vous dit ?
mar 17	14 ^h 30 & 20 ^h	<i>Saint-Exupéry, le Commandeur des oiseaux</i>	Théâtre
sam 21	20 ^h	<i>Ballet Preljocaj</i>	Danse
mar 24	19 ^h 30	<i>Conférence Sylvain Tesson</i>	Conférence
ven 27	19 ^h 30	<i>Trio Bruneteau</i>	Club Saint-Ex
sam 28	20 ^h	<i>Thomas Wiesel</i>	Humour

décembre 2026

mar 01	20 ^h	<i>Marc-Antoine Le Bret</i>	Humour
ven 04	19 ^h 30	<i>Comedy Club</i>	Club Saint-Ex
sam 05	20 ^h	<i>Le Temps qui reste</i>	Théâtre
mar 08	20 ^h	<i>Face aux murs</i>	Cirque
ven 11	20 ^h	<i>Casse-Noisette</i>	Danse
sam 12	15 ^h	<i>Un Cirque à l'Orchestre</i>	Famille
jeu 17	20 ^h	<i>Une heure à l'attendre</i>	Théâtre

janvier 2027

jeu 14	20 ^h	<i>Le cercle des poètes disparus</i>	Théâtre
ven 15	19 ^h 30	<i>Comedy Club</i>	Club Saint-Ex
ven 22	20 ^h	<i>Philippe Caverivière</i>	Humour
mar 26	14 ^h 30 & 20 ^h	<i>Marius</i>	Théâtre
jeu 28	10 ^h & 14 ^h 30	<i>L'Amoureux de Madame Musc</i>	Scolaire

février 2027

ven 05	19 ^h 30	<i>Let's fall in love</i>	Club Saint-Ex
sam 13	17 ^h	<i>Duo Fortecello & « La Cecilia »</i>	Samedi ça vous dit ?
mar 16 & mer 17	20 ^h	<i>Potiche</i>	Théâtre

mars 2027

jeu 11	20 ^h	<i>Hiba Tawaji invite Ibrahim Maalouf</i>	Concert
sam 13	20 ^h	<i>Les Coquettes</i>	Concert
mar 16	20 ^h	<i>Ballets Jazz Montréal</i>	Danse
jeu 18	14 ^h 30		
ven 19	10 ^h & 14 ^h 30	<i>Monsieur Lune</i>	Scolaire
sam 27	20 ^h	<i>André Manoukian & Jean François Zygel</i>	Concert

avril 2027

ven 02	20 ^h	<i>Comedy Club</i>	Club Saint-Ex
sam 10	20 ^h	<i>Concert Symphonique</i>	Samedi ça vous dit ?
mar 13	20 ^h	<i>Mur Mure</i>	Théâtre
ven 16	19 ^h 30	<i>Sophie De Quay</i>	Club Saint-Ex

mai 2027

mar 04	20 ^h	<i>Ballet Julien Lestel</i>	Danse
--------	-----------------	-----------------------------	-------



LA
CHAUDRONNERIE