# FICHE TECHNIQUE

www.lachaudronnerie-laciotat.com

## LA CHAUDRONNERIE - LA CIOTAT

**19, promenade Jeff Musso – 13 600 LA CIOTAT**

S-PASS
THÉÂTRES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS

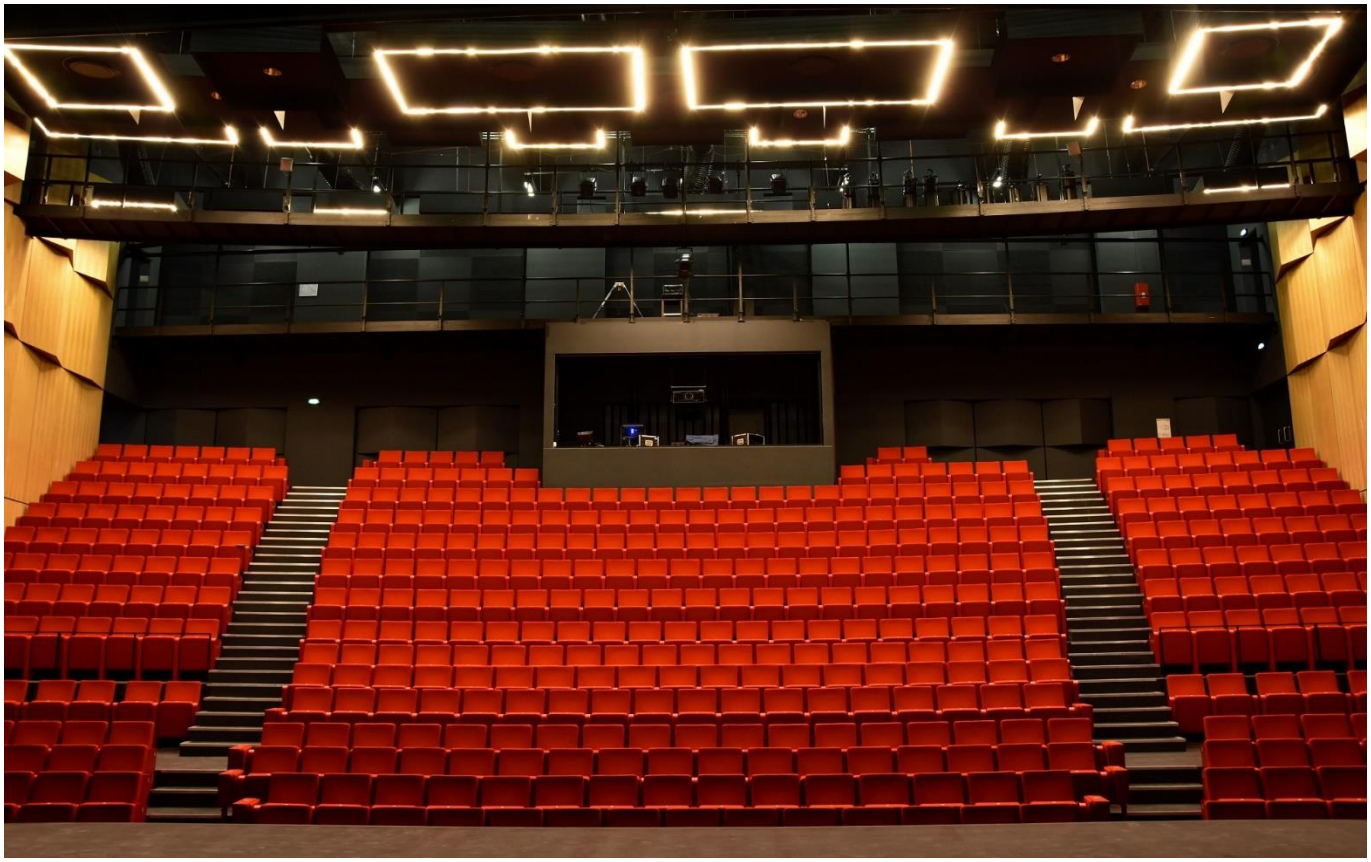
Mise à jour : Février 2021

# CONTACTS UTILES

| Nom | Fonction | Tel | Mail |
|---|---|---|---|
| Sébastien O'KELLY | Régisseur Général | 04 42 70 73 68<br>07 50 54 78 04 | sokelly@lachaudronnerie-laciotat.com |
| Anylou DAVID | Production<br>Accueil Artistes | 04 42 70 73 65<br>06 33 79 55 89 | adavid@ lachaudronnerie-laciotat.com |
| Eric RIBES | Directeur Technique | 04 42 70 73 62<br>06 78 85 20 07 | eribes@lachaudronnerie-laciotat.com |
| Maud BRENNER | Billetterie | 04 42 70 73 66 | mbrenner@lachaudronnerie-laciotat.com |

**Tel : (*04 42 70 73 60*)**
**Site internet : www.lachaudronnerie-laciotat.com**

**Contact :** contact@lachaudronnerie-laciotat.com

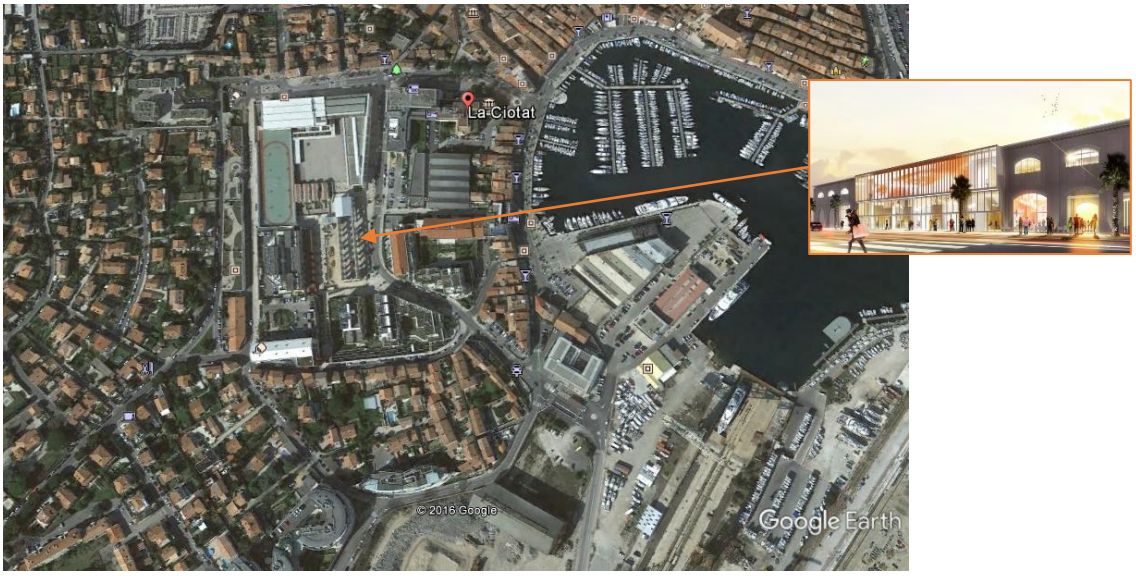


# ACCES

## ARRIVER JUSQU'A LA CHAUDRONNERIE

Adresse : 19 Promenade Jeff Musso, 13 600 LA CIOTAT

GPS : 43.172290, 5.603793




### En VL / PL - Par l'A50

En venant de Toulon ou Marseille : Prendre sortie n°9 La Ciotat puis suivre direction centre-ville / vieux port puis hôtel de Ville.
La Chaudronnerie est à 1min de l'Hôtel de Ville.

Stationnement Parking Vieux-Port – 580 Places

**Accès PL semi-remorque difficile merci de nous contacter afin que l'on puisse prendre les mesures nécessaires.**

### En Train

Gare SNCF de La Ciotat

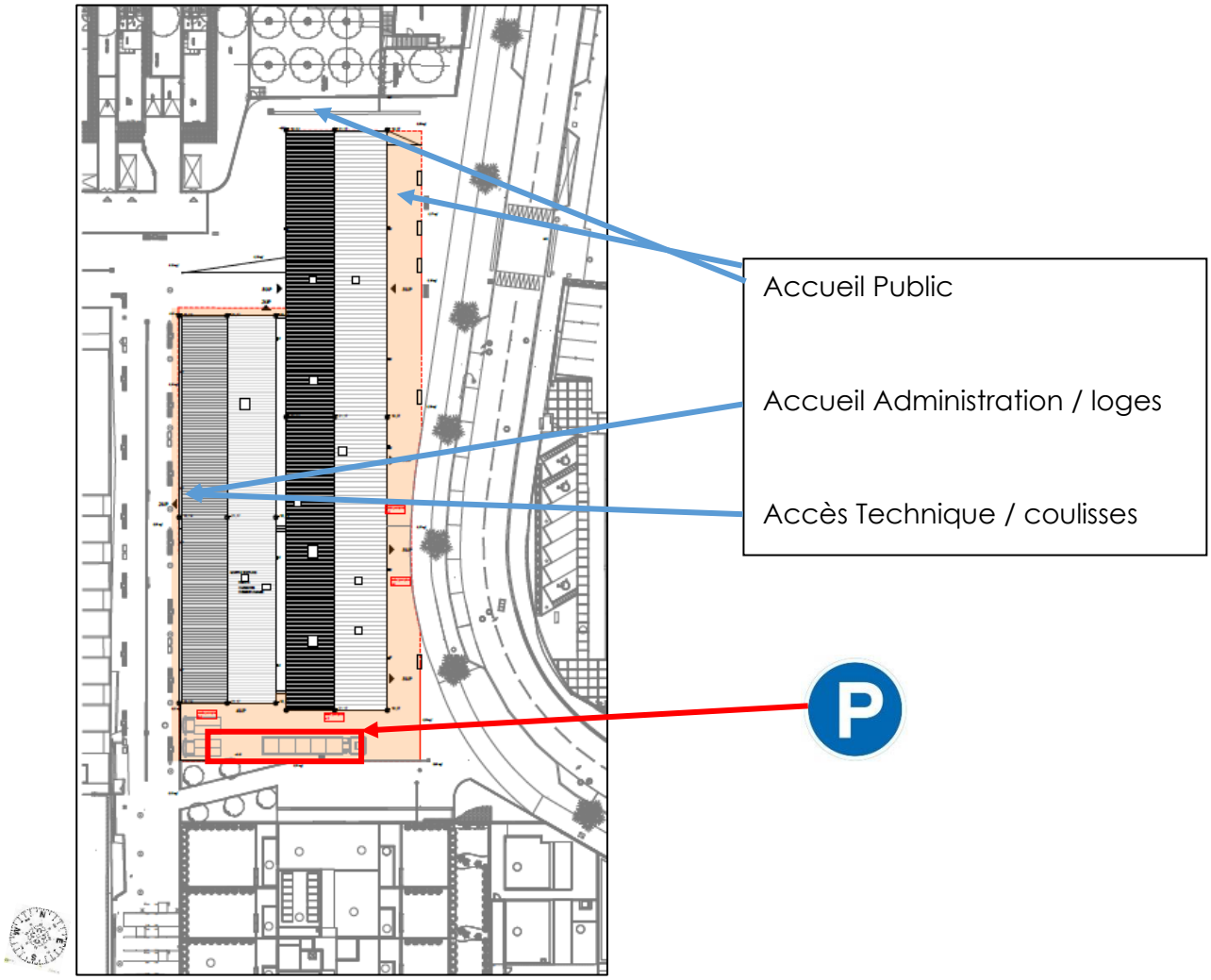
Taxis de La Ciotat – +33 4 84 83 40 40

Depuis la gare en Bus : (http://www.ciotabus.fr/)

- **Ligne n°10** arrêt Guérin-Mairie (3min à pied)
- **Ligne n°40** arrêt Gare routière (7min à pied le long du port)

## UNE FOIS SUR PLACE

### PLAN GENERAL DU SITE :




ACCES VL par Avenue Maurice Sandral / Promenade Jeff Musso : 4 emplacements à disposition pour les VL de la production ou 2 petits VU.

ACCES Poids-Lourd ou BUS par l'avenue Maurice Sandral (1 PL / BUS) disposant à proximité de :

- Une alimentation électrique (Coffret 32A)
- Un point d'eau

ACCES ADMINISTRATION / ARTISTES : porte située à l'arrière du bâtiment.

STATIONNEMENT A PROXIMITE : 580 places au parking Vieux-Port à 2mn à pied de la salle (parking Indigo – télépéage).

# HEBERGEMENT A PROXIMITE

### A 100m du théâtre

**APART'CITY CONFORT, 57 passage Jean d'Huard, 13600 La Ciotat – 04 42 70 70 80**

### A 200m du théâtre

**BEST WESTERN PREMIER Vieux Port, 252 Quai François Mitterrand, 13600 La Ciotat – 04 42 04 42 04 00 00**

### A moins de 5km du théâtre

**IBIS LA CIOTAT, 515 avenue de la Tramontane, 13600 La Ciotat – 04 42 71 34 00**

# RAPPELS - GENERALITES

La Chaudronnerie est un ERP de type L et de 2ème catégorie dont les jauges maximales sont :

- Dans la **salle Michel Simon de 473** places (+ 3 places PMR)
- Dans la **salle Antoine de Saint-Exupéry de 100** places.

L'effectif simultané sur l'ensemble du site est de 653 personnes maximums.

Au titre de la réglementation incendie, l'ensemble des décors, mobiliers et / ou les éléments de décoration ou d'aménagement des espaces, toiles, panneaux **doivent impérativement être en matériaux de catégorie M1.**

Vous devrez vous munir de l'ensemble des PV relatifs aux éléments utilisés (joindre les PV à la FT du spectacle) et qui pourront être vérifiés à l'arrivée sur le site.

L'espace scénique de chacune des salles ainsi que les abords sont des lieux comportant des risques spécifiques pour l'ensemble des personnels.

L'accès à ces zones est réservé aux personnes autorisées.

Les conditions des interventions par le personnel de l'organisateur ou des entreprises intervenant pour son compte doivent être conformes à la réglementation (plan de prévention rédigé et signé par une personne dument habilitée et visite préalable effectuée avant le démarrage du montage).

L'organisateur est informé que la gestion, la commercialisation et la distribution de la billetterie seront exclusivement assurées par l'exploitant ou tout tiers de son choix.

# 1. SALLE MICHEL SIMON (Salle principale)

**DIMENSION ESPACE SCENIQUE :**

- TAILLE DE SCENE (mur à mur) : 24m
- PROFONDEUR : 12.25m bord proscenium / mur lointain
  11m cadre fixe / mur lointain
  10m50 rideau d'avant-scène / mur lointain
- OUVERTURE AU CADRE : 14m
- HAUTEUR DU CADRE : 5.90m à 7.55m (lambrequin mobile)
- HAUTEUR SOUS PERCHE : 8m10
- HAUTEUR DE SCENE : de niveau avec les accès scène et avec les accès bas de la salle +0.90m par rapport au premier rang en fosse

Les équipements de machinerie sont tous motorisés et se composent de :

- Un lambrequin mobile permettant le cadrage vertical de la scène et le réglage en hauteur du cadre de 5.90m à 7.55m (dimensions : H 2.9m x L 18m)
- Une patience motorisée d'avant-scène vitesse fixe
- Une Patience de fond de scène : commande manuelle à ouverture à la grecque de 21m
- 25 porteuses de 500kg à vitesse fixe (0,50m/s) avec relevé et mémoire d'altimétrie
- 2 porteuses latérales motorisées d'une capacité de 350kg (sans altimétrie)

L'ensemble est manœuvré par un pupitre mobile tactile via réseau Wifi.

**PRECISONS PLATEAU :**

Plancher bois teinté noir : dimension : 300m2 (Charge admissible : 700daN/m2)

25 perches numérotées de 2 à 26 depuis le nez de scène (voir plan)

Distances entre perches n°2 à n°7 : 0.25m

Distance entre perches n°7 à n°23 : 0,48m

Distance entre perches de n°23 à n°26 : 0.25m

Distance entre dernière perche (n°26) et passerelle fond de salle : 0.22m

**ATTENTION :** La Perche 1 (P1) est positionnée au-dessus du public, il est impossible d'y accéder avec la nacelle.

**VELOURS :**

Rideau d'avant-scène : 1 ouverture à la grecque

Pendrillons : **12**

- 4 pendrillons en 3m x 8m
- 6 pendrillons en 2,40m x 8m
- 2 pendrillons en 1,40m x 8m

Frises : **4**

- 2m (hauteur) x 21m (largeur)

Rideau de fond de scène : 1

- Hauteur : 8,10m
- Développé : 21m (en 2 parties de 11,50m)

**TAPIS DE DANSE :**

1 jeu de tapis de danse noir. Sens de pose face/lointain.

**PUISSANCE ELEC disponible : (prévoir vos armoires électriques + câbles)**

Plateau : 1 X 63A TETRA

2 x 32A TETRA lumière + 32A TETRA son

Niches de scène : 2 x 32A TETRA

Passerelles/grill : 32A (TETRA et MONO) et Directs 16A réparties

**REGIES** :

Régie plateau située côté jardin

Régies son, lumière et vidéo en fond de salle.

***ATTENTION AUCUNE REGIE EN SALLE NE SERA ACCEPTE***

Les conditions de régie, entièrement ouverte et proche du plateau sont optimale.

**MATERIEL SALLE MICHEL SIMON :**

- Installation lumières
  - Jeu d'orgue
    - **ETC Congo JUNIOR** – 2 écrans dont 1 tactile
  - Gradateurs : ETC Sensor 3
    - 96 circuits répartis
  - Brassage dmx :
    - 2 splitters buffer en régie
  - Divers :
    - 1 poursuite Super Korrigan Juliat 1200w hmi.

- Installation audio
  - Console audio : **YAMAHA cl1** console mixage
  - RIO Yamaha 3224-D (32 In / 24 Out) liaison DANTE
  - 1 x Lecteurs cd/sd/cf/usb Tascam SS-CDR200 Autopause
  - Limiteur de pression acoustique Audiopole SPL-One
  - Diffusion L-Acoustic :
    - 4 enceintes arc/focus wst courb constante
    - 2 enceintes arc/wide
    - 4 sub SB18M
    - 1 x12 (centre haut)
    - 2 x 8 (plateau cour et jardin)
    - 4 x 5XT en mobile (complément frontfill si besoin)
  - Retours L-Acoustic :
    - 4 x X12 enceintes retour de scène
    - amplis 1 LA4X + 1 LA12X

- Interphonie
  - 1 centrale
  - 5 unités mobiles (combiné micro casque)

- Réseau micro d'ordre & écoute des cène (couloirs et loges)

- Matériel vidéo
  - 1 Vidéoprojecteur laser VIVITEK DU8090Z (8000 Lumens – WUXGA)
  - 1 objectif 2.22-3.67:1 wuxga
  - 1 objectif 1.73-2.27:1 wuxga
  - 1 pantographe : support motorisé (30kg) (en régie)
  - 1 lecteur cd et dvd
  - Cyclo blanc dim : 8m x 20m

## 2. SALLE ANTOINE de SAINT EXUPERY

**DIMENSION ESPACE SCENIQUE :**

- TAILLE DE SCENE (largeur) : **11m** (hors coulisse)
- PROFONDEUR : 14m régies / mur lointain (configuration sans gradin)
  8m50m bord gradin / mur lointain
  **7m bord scène / mur lointain → CONFIGURATION IDEALE**
- HAUTEUR SOUS **GRIL FIXE** : 6m70

**MODULARITE :**

Panneaux mobiles/acoustiques coulisses cour & jardin. Peuvent fermer l'espace à l'italienne, à l'allemande ou ouvrir complètement les coulisses.

Régie en haut de gradins

Accroche directe sur gril plafond Ø48.3mm (capacité = 50daN/ml, limité à 2000daN sur l'ensemble)

**MATERIEL SALLE SAINT EXUPERY :**

- Installation lumières
  - Jeu d'orgue : Pupitre **AVAB CONGO Kid**
  - Gradateurs : ETC Sensor 3
    - 48 circuits répartis
  - 4 x PC 1kw No Color pour la face
  - 6 x PC 1kw en Contre (2 couleurs)
- Installation audio
  - Console audio : **YAMAHA TF5 32 voies**
  - Diffusion d&b Audiotechnik : Q1/T10/Q10 et amplis

**PIUISSANCE ELEC disponible :**

3 lignes 32 tri directes réparties + 11 lignes direct 16A réparties

**VELOURS :**

Rideau de fond de scène fixe : 1 (pas de patience)

Pendrillons : **8** de 6.50mx2.4m

# MATERIEL LUMIERE (commun aux deux salles)

Nacelle élévatrice Génie AWP 30S (hauteur de travail 11m)

2 Gradateurs mobiles RVE Live 6x3kw

4 Découpes 613sx

18 découpes 614sx

4 découpes 713sx

6 découpes 714sx

40 pars 64 (cp60 ,61, 62)

12 Pars Led Zoom 8-45° RGBW 14x14w Spectral M3000 Q4 MKII.

6 pc 2kw + volets

22 pc 1000w + volets

10 cycliodes asymétriques

4 blinders FL1300

6 sunstrip 220v (lampes 35w)

1 machine à brouillard Unique 2 + ventilateur dmx.

6 pieds lumière crémaillère (ST4000) hauteur min1.80 / max 4m

12 platines de sol

4 Structures Alu 3m ASD290 + 4 Embases lourdes ø80cm

# MATERIEL SON (commun aux deux salles)

1 console Yamaha MG10 XUF

4 retours 12XT avec ampli LA4X (et Lyre de fixation)

4 enceintes actives Amadeus PMX10A

4 pieds enceintes

Systèmes HF :

- 1 Double récepteur ULX
- 2 Emetteurs Main ULX capsule SM58
- 2 Emetteurs pocket ULX avec adaptateur Dpa
- 2 Double récepteur UR4D Plan L3
- 2 Emetteurs UR2 Beta 58
- 2 Emetteurs UR2 SM58
- 2 Emetteurs pocket UR1 L3 avec adaptateur Dpa

Microphones « filaires » :

- 7 SM58 Shure
- 7 SM57 Shure
- 4 KM184 Neumann
- 1 Beta 52A Shure
- 1 Beta 91 Shure
- 3 E604 Sennheiser
- 1 AKG SE300B avec capsule CK91
- 1 dpa 4088 d :fine ( serre-tête beige)
- 6 DI BSS AR133

1 lecteur Cd/sd/usb Tascam SS-CDR200 (autopause)

13 pieds micro + perchette telescopique

7 petit pieds + perchette telescopique

2 pieds embase ronde

4 pieds de table embase ronde

# DIVERS

**LOGES :**

Situées au R+1 à jardin et en lien direct avec le plateau par ascenseur ou escalier, le site dispose de 3 loges individuelles :

- Loge 1 : espace d'environ 20m² équipé douche/WC/mobilier/table de maquillage
- Loge 2 : espace d'environ 24m² équipé d'une douche/WC/mobilier/table de maquillage
- Loge 4 : espace d'environ 32m² équipé douche/WC/mobilier/table de maquillage

**BUREAUX PRODUCTION :**

- 1 espace de 20m² divisé en 2 bureaux réservés à la Production (admin/régie).

**FOYER ARTISTES / SALLE A MANGER / BUANDERIE :**

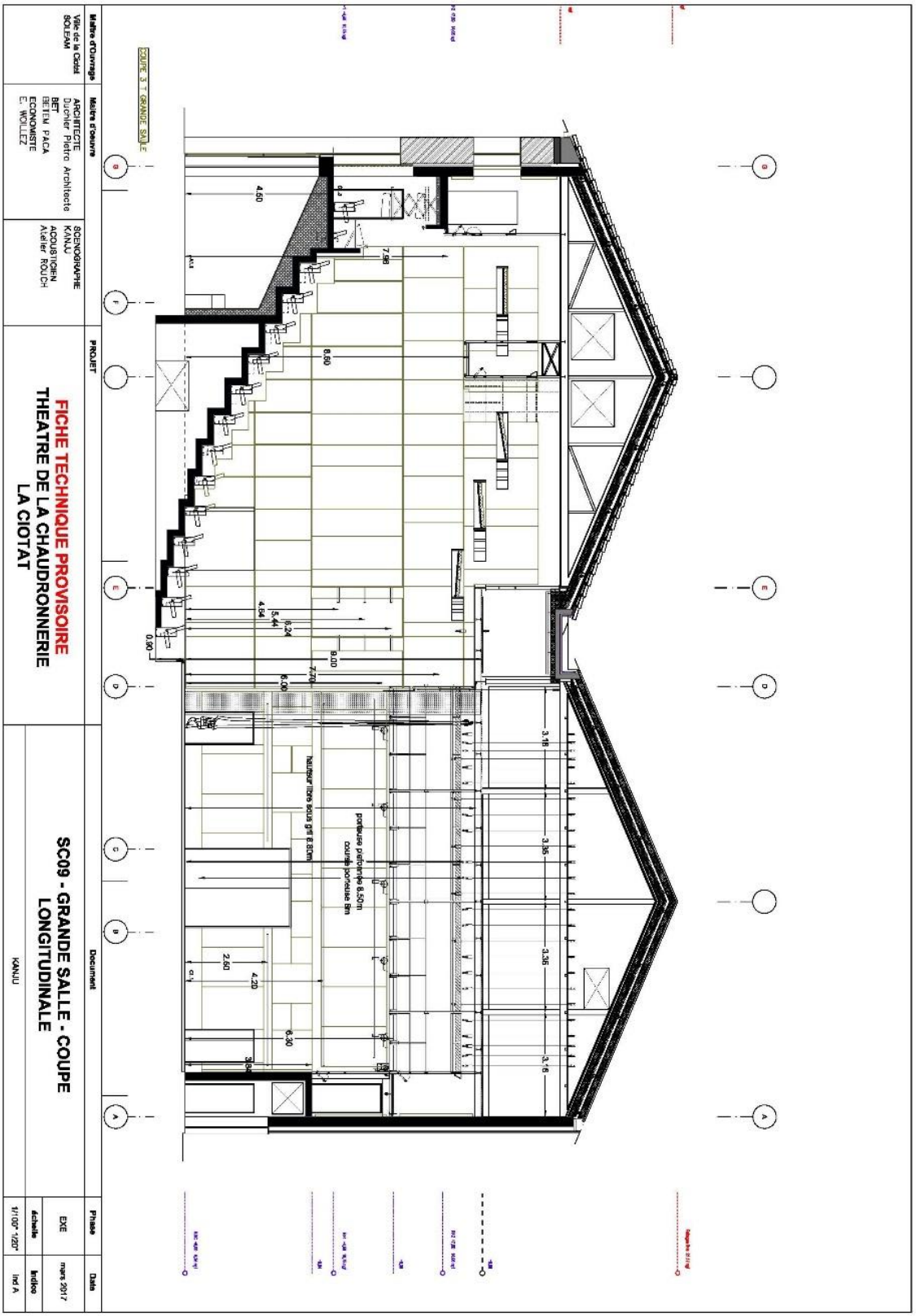
- Un foyer d'environ 30m² équipé d'un coin réchauffage avec évier et coin préparation : table et chaises, réfrigérateur, four…
- Boitier puissance : 32 TRI
- Une **buanderie** face aux loges : table à repasser, centrale vapeur, lave-linge, sèche-linge

**AUTRES (selon disponibilité et simultanéité salle St Exupéry) :**

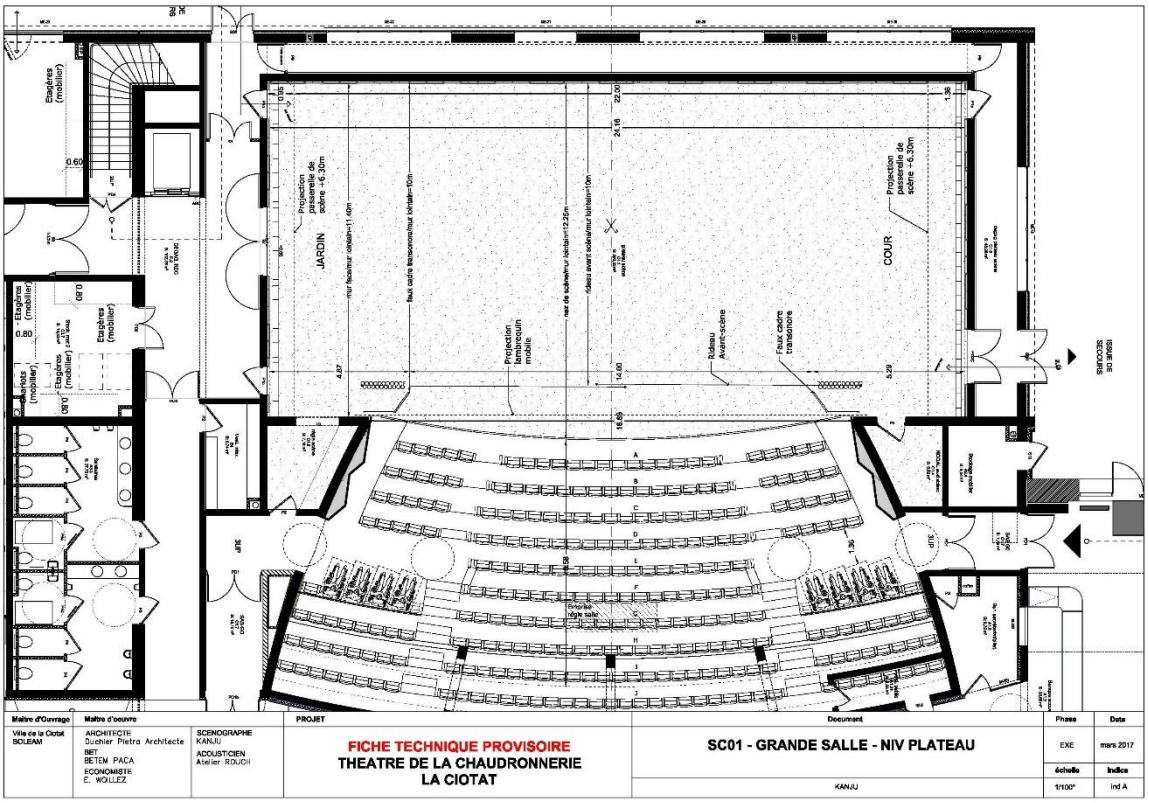
- Un plateau de 300m² au R+2.

# ANNEXES PLANS MICHEL SIMON (Salle principale)

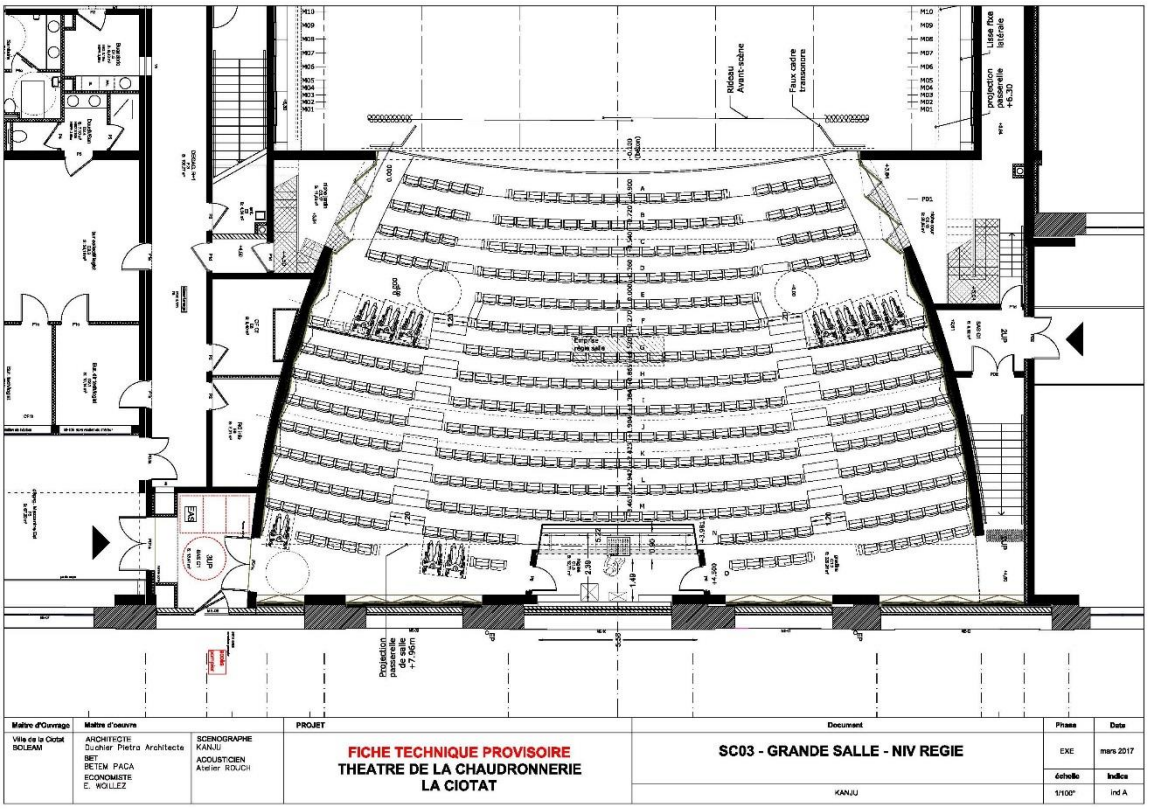
## COUPE

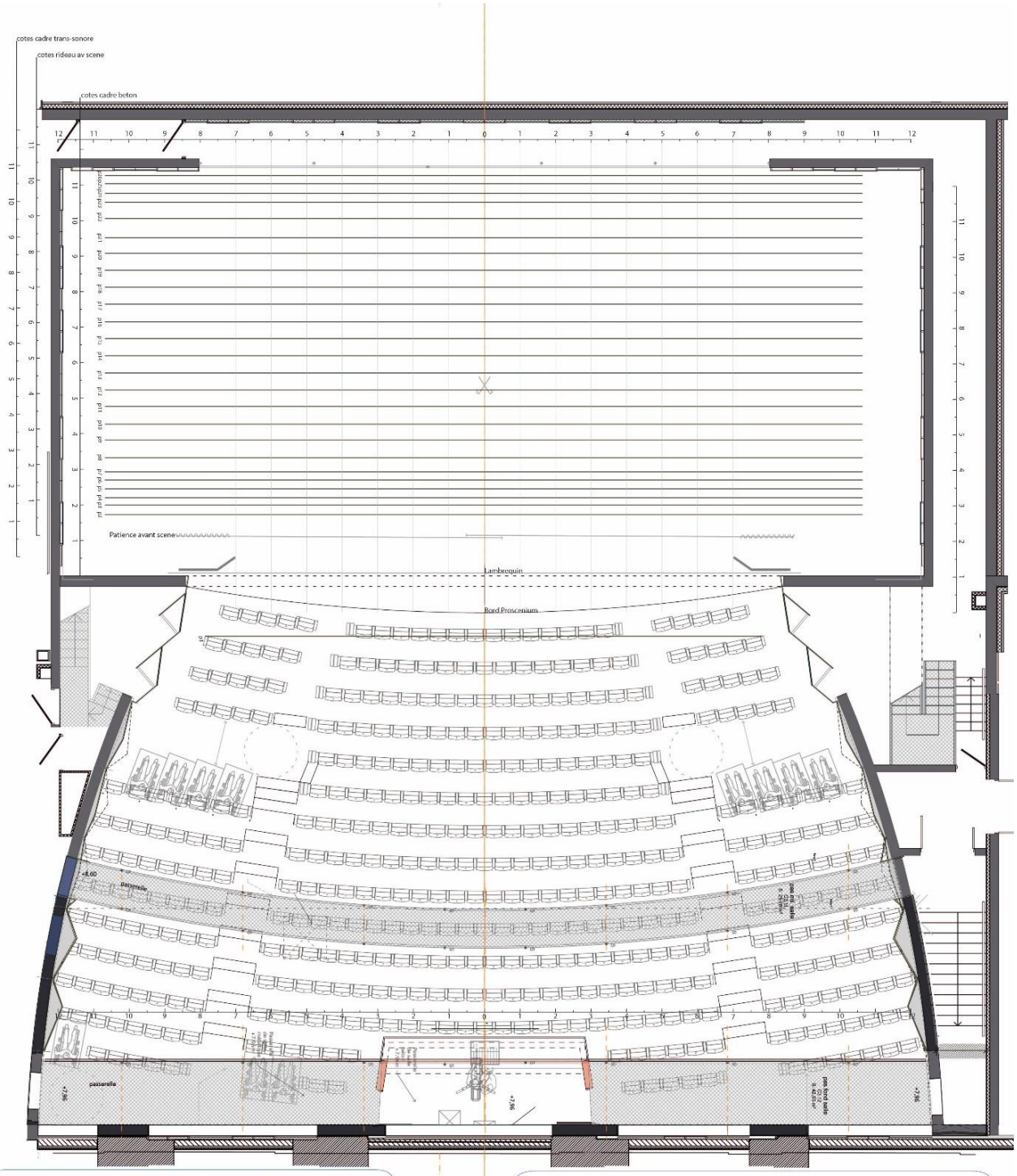


## PLAN PLATEAU




## PLANS Partie Salle






| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Robert Juliat Projecteur Théâtre 310 HI PC | Plan convexe 11/60° 1 Kw. / GX 9.5 11,00 Kg. | 1 | Look Machine à brouillard unique mk2 | 0,2 L / Mns. 1500 w. / dmx XLR5 8,70 Kg. |
| 6 | Robert Juliat Proj. à découpe Ultra- courte 613S | 58° 1 Kw. / GX 9.5 12,00 Kg. | 6 | ASD Pied de projecteur Alt 300 | Max : 3 m./ 70,00 Kg. |
| 18 | Robert Juliat Proj. à découpe Courte 614S | 13 / 42° 1 Kw. / GX 9.5 14,00 Kg. | | | |
| 4 | Robert Juliat Proj. à découpe Ultra- courte 713S | 58° 2 Kw. / GY 16 19,50 Kg. | | | |
| 6 | Robert Juliat Proj. à découpe Courte 714S | 12 / 43° 1 Kw. / GY 16 23,00 Kg. | 1 | Robert Juliat Poursuite HMI Korrigan 1200 HMI | 7 / 12 ° 1200w / HMI 1200 GS 29,00 Kg. |
| 36 | Thomas PAR 64 PAR Alu Noir Mat | CP 60 / cp 61 / cp 62 1 Kw. / 240 v. 3,30 Kg. | | | |
| 6 | Robert Juliat Projecteur Théâtre 329 PC | Plan convexe 7.5/58° 2 Kw. / GY 16 15,00 Kg. | | | |
| 10 | ADB Cyclode Assymétrique ADP 1001 | Ambiode 1 Kw. / R57 5,00 Kg. | | | |
| 4 | Sceniux Projecteur d' ambiance FL 1300 | 2X650W.-120v 1300w./ 650 DWE 3,30 Kg. | | | |
| 6 | Panavision Projecteur Théâtre 110v. | 16 x 9 x 67,5 cm Dichro 10°/60w. 4,1 Kg. | | | |
| 12 | Showtec Par Led Zoom Spectral m3000 zoom mk2 | Led 8-45° 190w max 8,40 Kg. | | | |

LA CHAUDRONNERIE
www.lachaudronnerie-laciotat.com

Plan Masse Salle Michel Simon echelle 1/100° en format A3.

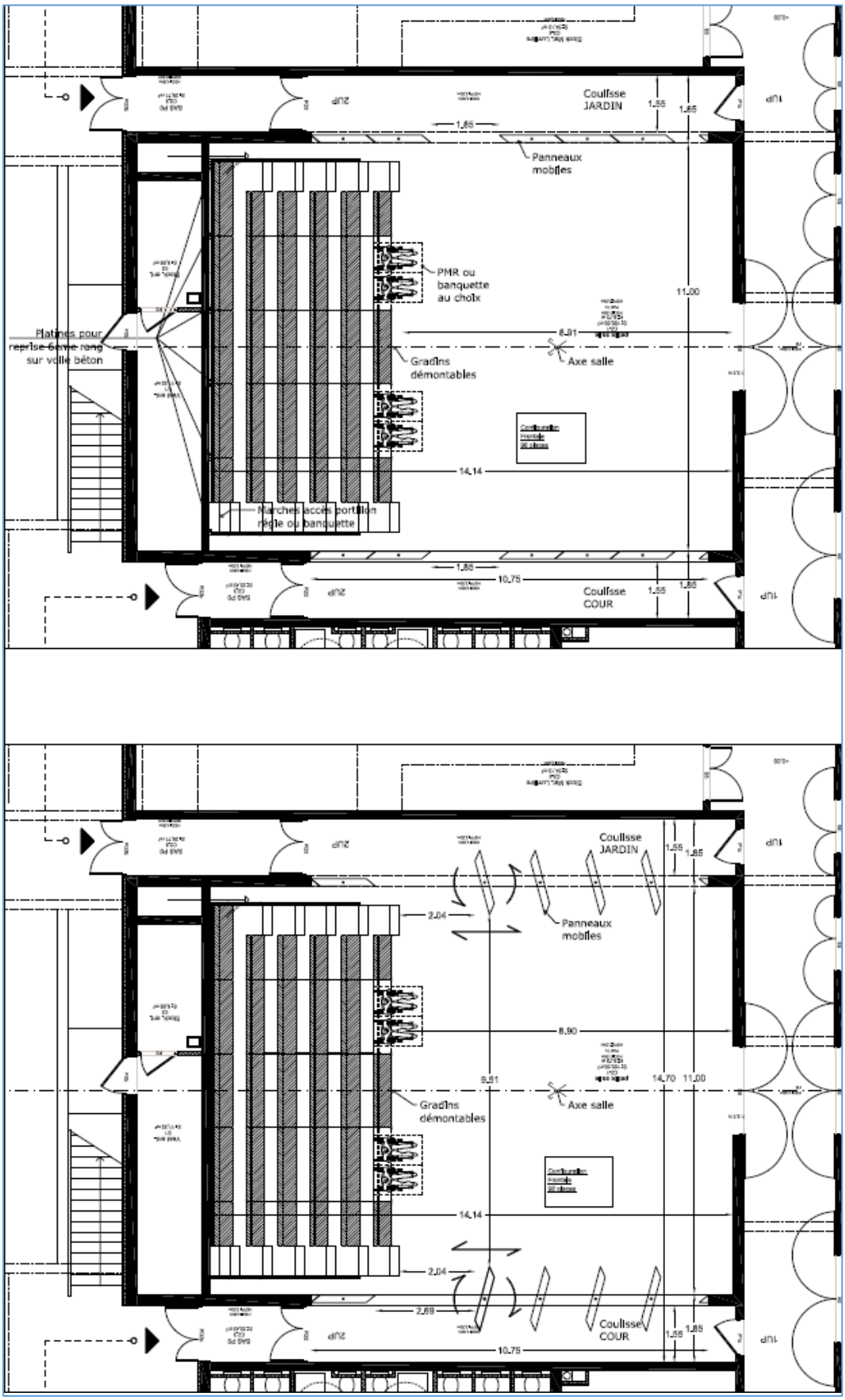
CAPACITE / JAUGES / CONFIG : 473 à 476 PLACES.

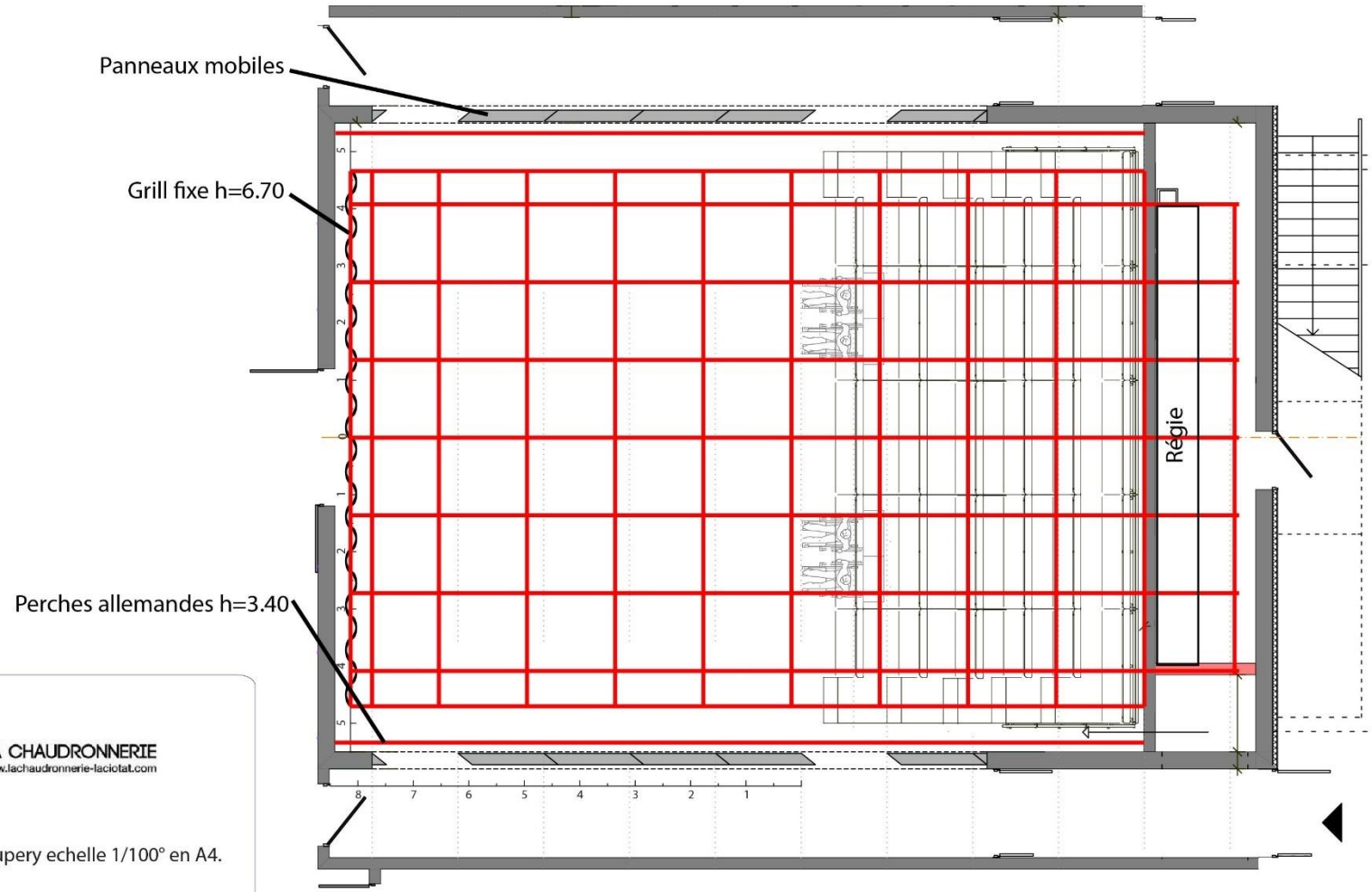
- TAILLE DE SCENE (mur à mur) : 24m
- OUVERTURE AU CADRE : 14m
- HAUTEUR DU CADRE : 5.90m à 7.55m (lambrequin mobile)
- PROFONDEUR : 12.25m (au nez de proscenium - rideau d'avant-scène situé +/- 2.20m en arrière, ou à 1.40m derrière le cadre béton)
- HAUTEUR DE SCENE : de niveau avec les accès scène et avec les accès bas de la salle +0.90m par rapport au premier rang en fosse

Cotes Plateau La Chaudronnerie

| | perches | butée haut | Du bord Proscenium | Du cadre Acoustique | Du rideau Av Scène |
|---|---|---|---|---|---|
| **Inaccessible** | **1** | | -70 | -220 | -300 |
| **Proscenium** | | | 0 | -150 | -230 |
| Lambrequin | | | 100 | -50 | -130 |
| Cadre Acoust | **fixe** | | 150 | 0 | -80 |
| patience | **elec** | | 230 | 80 | 0 |
| | **2** | | 255 | 105 | 25 |
| | **3** | | 285 | 135 | 55 |
| | **4** | | 305 | 155 | 75 |
| | **5** | | 327 | 177 | 97 |
| | **6** | | 355 | 205 | 125 |
| | **7** | | 377 | 227 | 147 |
| | **8** | | 405 | 255 | 175 |
| | **9** | | 455 | 305 | 225 |
| | **10** | | 505 | 355 | 275 |
| | **11** | | 555 | 405 | 325 |
| | **12** | | 605 | 455 | 375 |
| | **13** | | 655 | 505 | 425 |
| | **14** | | 705 | 555 | 475 |
| | **15** | | 755 | 605 | 525 |
| | **16** | | 805 | 655 | 575 |
| | **17** | | 855 | 705 | 625 |
| | **18** | | 905 | 755 | 675 |
| | **19** | | 955 | 805 | 725 |
| | **20** | | 1005 | 855 | 775 |
| | **21** | | 1055 | 905 | 825 |
| | **22** | | 1105 | 955 | 875 |
| | **23** | | 1155 | 1005 | 925 |
| | **24** | | 1180 | 1030 | 950 |
| | **25** | | 1205 | 1055 | 975 |
| | **26** | | 1230 | 1080 | 1000 |
| mur fond scene | | | 1255 | 1105 | 1025 |

# ANNEXES PLANS St EXUPERY



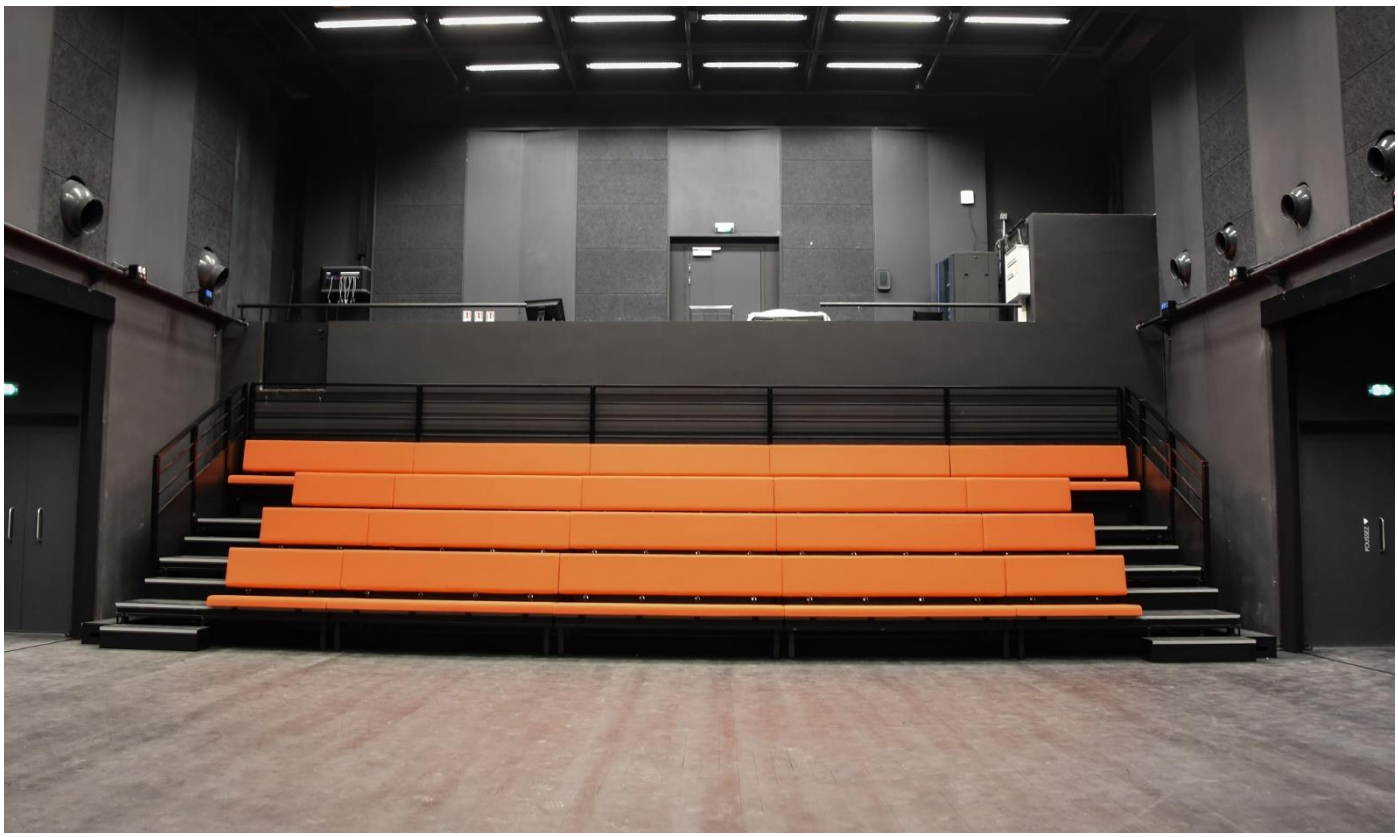



LA CHAUDRONNERIE
www.lachaudronnerie-laciotat.com

Plan Masse Salle Saint Exupery echelle 1/100° en A4.

CAPACITE / JAUGES / CONFIG : 473 à 476 PLACES.

- TAILLE DE SCENE ouverture: (mur à mur) : 11m.
- Profondeur: du pied du gradin au mur de fond: 8.50m.
- Hauteur: 6,70m sous grill fixe
- Jauge: 98 places.

# PHOTOS SALLE MICHEL SIMON

# PHOTOS SALLE St-EXUPERY